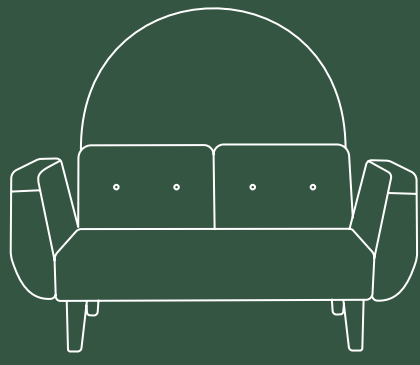
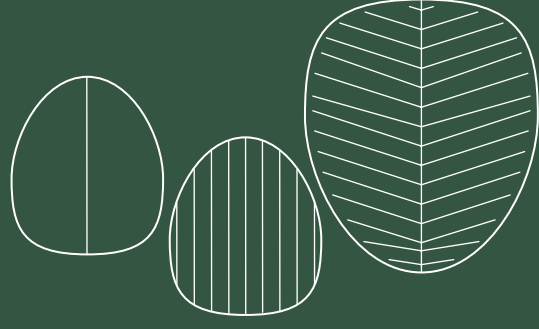
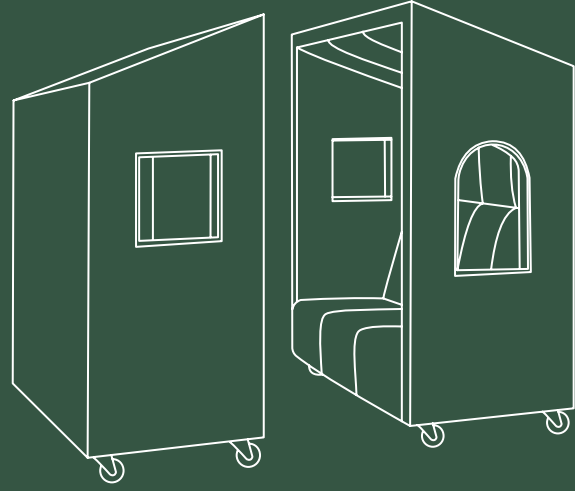
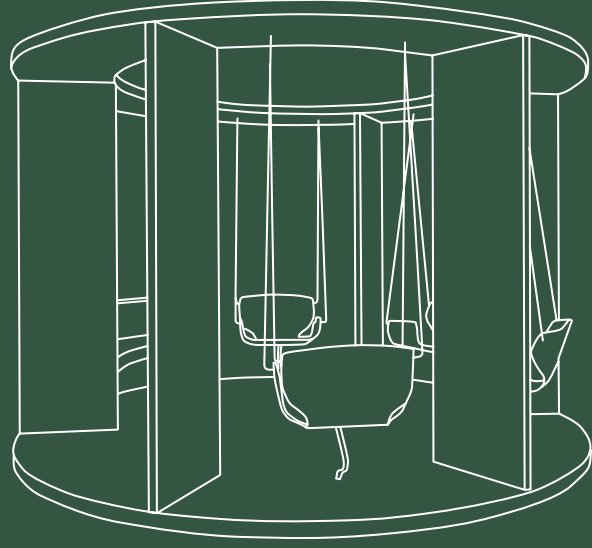




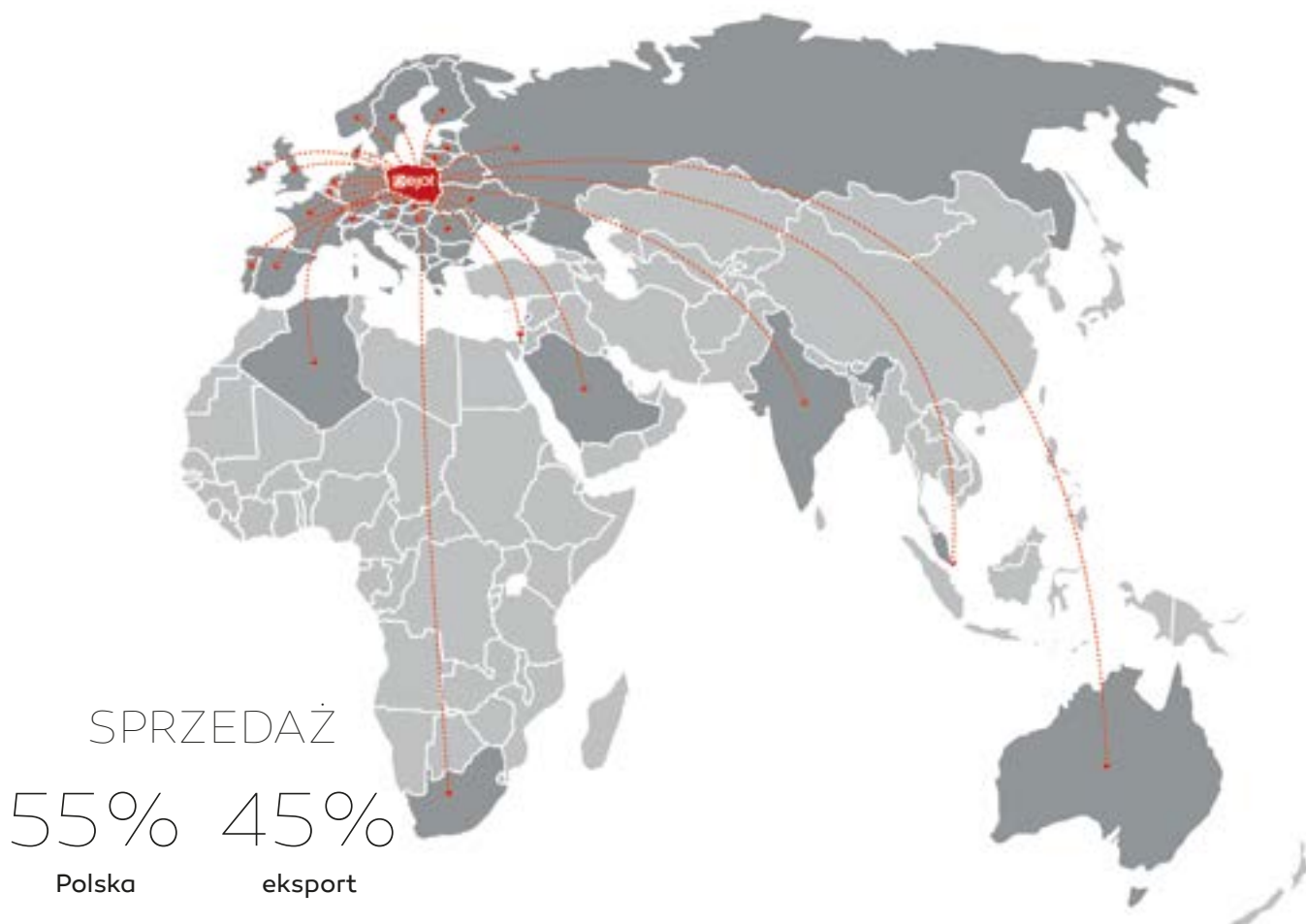
# GREEN PARK OFFICE





## Kim jesteśmy?

Jesteśmy rodzinną firmą produkcyjną, która poprzez pomysł, zapał i pracę całego zespołu zmieniła mały zakład stolarski w dużego producenta mebli biurowych i rozwiązań akustycznych. Produkty tworzymy we współpracy z kreatywnymi projektantami, rygorystycznie dobierając każdy element naszych produktów, aby gwarantowały Wam satysfakcję i wygodę nawet podczas wielogodzinnego użytkowania.



# Nasza misja

Bejot jest firmą, dla której najważniejszy jest człowiek. Jego potrzeby, komfort i poczucie estetyki są dla nas priorytetem. Chcemy być uczestnikiem i inicjatorem zmian zachodzących we współczesnym modelu pracy oraz ewolucji dotyczącej kreowania przyjaznych człowiekowi przestrzeni do nauki, pracy i odpoczynku.

Naszą misją jest powiązanie zależności między człowiekiem a przestrzenią, w jakiej żyje i stworzenie harmonijnej relacji. Nie mniej ważne jest dla nas uchwycenie piękna w przedmiotach użytkowych, poprzez nawiązanie dialogu między formą a funkcjonalnością.

30

lat doświadczenia

220

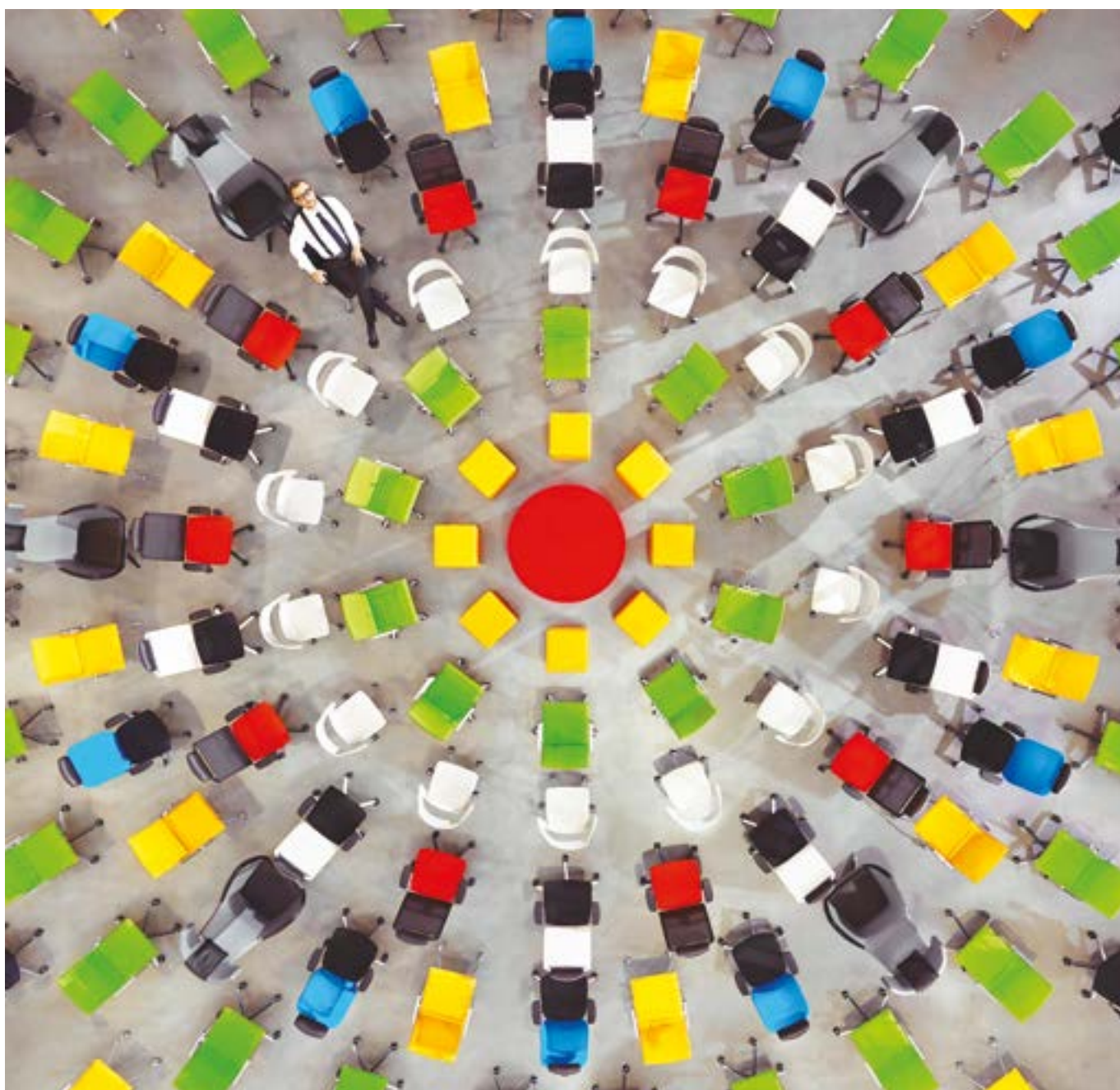
ponad pracowników

20 000

produktów miesięcznie

10 000m<sup>2</sup>

powierzchni biurowej  
i produkcyjnej



# Czym jest GREEN PARK OFFICE ?

Od lat niestrudzenie poszukujemy rozwiązań, które pomagają tworzyć przestrzenie przyjazne ludziom. W wyniku wielu badań, testów oraz współpracy z uznanymi projektantami, m.in. Maciejem Karpiakiem czy Dymitrem Malcewem, powstał Green Park Office by Bejot – koncept holistyczny zgodny z filozofią Biophilic Design.

Na Green Park Office składa się kilkanaście produktów, które mogą funkcjonować osobno, jednak zestawione razem, tworzą biuro idealne. To nowoczesny i innowacyjny koncept, który wyniesie jakość pracy w biurze na zupełnie nowy poziom.

Poznaj Nasze rozwiązania krok po kroku i odbuduj swój kontakt z naturą.



Zainspirowaliśmy się naturą i jej ergonomicznymi rozwiązaniami.



Opracowaliśmy grupę idealnych produktów, aby wszystko jak w parku miało swoje miejsce.



Stworzyliśmy koncepcję, która przybliżyła pobliski park do krawędzi biurka.



Dlaczego idea  
**Green Park Office**  
jest tak **ważna** ?

\* Prof. Sir Cary Cooper, *Human Spaces Report: Biophilic Design in the workplace.*

**18%**

ŻYWE ROŚLINY W BIURZE

**42%**

NATURALNE ŚWIATŁO

czynniki **najbardziej**  
POŻĄDANE  
w przestrzeni biurowej\*

**22%**

CICHA PRZESTRZEŃ BIUROWA

**15%**

JASNE KOLORY

**20%**

KRAJOBRAZ

**1.** Odpowiada na współczesne problemy pracowników, pracujących w biurach w centrum miasta, w strefach typu open space, takich jak hałas czy brak prywatności.

**2.** Pozwala na stworzenie miejsca, które z jednej strony zapewnia wykonanie zaplanowanych zadań i komfort pracy, a z drugiej pobudza kreatywność i podnosi efektywność pracownika.

**3.** Wspiera pracę w grupie, która jest tak istotna w kreowaniu nowych idei i ciągłym rozwoju firmy.

**4.** Potrzeba bliskości z naturą istnieje w nas od zawsze. Ludzie czują się lepiej w pomieszczeniach, które naśladują środowisko naturalne.



# 4 ASPEKTY

## ergonomicznej przestrzeni

w pierwszej kolejności zadbaj  
o **BIODYNAMICZNE** siedzenie

---

...czyli jakie?

Czyli takie, które **chroni dyski** poprzez możliwość ruchu siedziska w wielu płaszczyznach i **aktywizuje układ mięśniowy**. Gwarantuje to:

- zachowanie właściwej postawy podczas siedzenia,
- zwiększenie energii oraz odporności na infekcje,
- zachowanie pozytywnego nastawienia,
- zwiększenie wydajności pracowników.

Zapoznaj się z filozofią **sitting & standing** i wybierz model pozwalający Ci na pracę zarówno w pozycji siedzącej jak i stojącej. Rozwiązanie to można również wykorzystać w recepcjach i poczekalniach, gdzie po długiej podróży możesz wypić kawę na stojąco.

Pozwól sobie i innym na wybór.



ujarzmij hałas i zadbaj  
o **AKUSTYKĘ** wokół siebie

---

Wszystkie nagromadzone wokół dźwięki mogą powodować spadek koncentracji, bóle głowy, rozdrażnienie. Możesz jednak temu zaradzić **dbając o akustykę pomieszczeń** w których przebywasz. Rozwiązań jest wiele:

- panele akustyczne naścienne,
- panele akustyczne wolnostojące,
- panele akustyczne podsufitowe,
- absorbery dźwięku.

Pamiętaj jednak, by zwrócić uwagę czy dany produkt pochłania dźwięk, a nie tylko go odbija. Chciałbyś poprawić akustykę pomieszczenia pod okiem profesjonalisty?

Skontaktuj się z nami i skorzystaj z pomocy naszego specjalisty ds. akustyki.



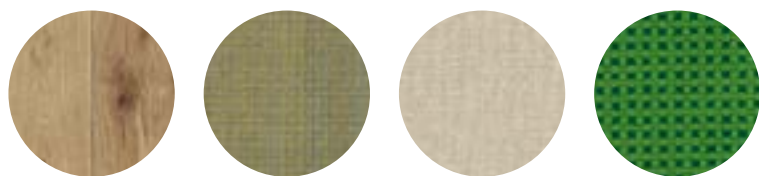
## odbuduj swój kontakt z naturą zgodnie z ideą **BIOFILII**

---

Wprowadź rośliny lub elementy naśladujące naturę do wnętrza biura.

W poprawie komfortu wnętrza i zadbania o Twoje samopoczucie oraz **podniesieniu efektywności pracy** pomogą Ci:

- nawiązania do natury i rozwiązania pozwalające zwiększyć liczbę roślin w biurze,
- wykorzystanie drewnianych elementów i naturalne tkaniny,
- kolory inspirowane naturą.



## stwórz idealną przestrzeń do swobodnego rozwijania się **KREATYWNYCH ZESPOŁÓW**

---

Zadbałeś już o wnętrza i biodynamiczne formy pracy, co dalej?

Popraw atmosferę w swoim zespole. Przenieś swój zespół z sali konferencyjnej do mniej formalnych miejsc spotkań i zobacz jak:

- odradza się kreatywność Twoich pracowników,
- poprawia się atmosfera w pracy,
- polepsza się praca zespołowa,
- wzrasta poczucie bezpieczeństwa i pewność siebie,
- następuje szybsze rozwiązywanie problemów.

Zaaranżuj przestrzeń, gdzie każdy czuje się bezpiecznie i na równi z innymi. Poznaj rozwiązania, które podświadomie zwiększają kreatywność i sprawiają, że każdy podzieli się swoim nawet najbardziej niestandardowym pomysłem.



# Designed for **your health**



ACTIVE  
seating

3D  
movement



# SUPPORT BASE FLEXI

Dzięki **SUPPORT BASE FLEXI** (SBF) jesteś w ruchu nawet, gdy siedzisz. Nasze rozwiązanie aktywuje mikro ruchy mięśni i tym samym wywołuje spontaniczne zmiany postawy. Te drobne zmiany pozycji odpowiadają na Twoją naturalną potrzebę ruchu, co bezpośrednio przekłada się na pozytywne efekty m.in. poprawia się krążenie krwi, dzięki czemu Twoje komórki są lepiej dotlenione. Pracownicy biurowi korzystając z **SUPPORT BASE FLEXI** są bardziej aktywni zarówno fizycznie, jak i psychicznie, lepiej się czują i są bardziej efektywni.

**SUPPORT BASE FLEXI** dedykowane jest dla wszystkich foteli obrotowych Bejot.



# ALBERI FREE



design:  
Maciej Karpiak



AL SC 1110



AL SC 1580



## FEEL NATURE **inside**

Panele Alberi swoim kształtem i kolorem nawiązują do drzew i pozwalają stworzyć Green Park Office w biurze. Panele Alberi dostępne są w dwóch wersjach: wolnostojące i naścienne. W skład kolekcji wchodzi dwa kształty z trzema różnymi wzorami: w jodełkę, pasy oraz gładkie.

# ALBERI WALL

Four **seasons**



SPRING

AL PSC 1110 W1 + AL PSC 1580 W2 + AL PSC 1110 W3



SUMMER

AL PSC 1580 W1 + AL PSC 1110 W2 + AL PSC 1580 W3



AUTUMN

AL PSC 1110 W2 + AL PSC 1580 W3 + AL PSC 1110 W1 + AL PSC 1580 W2 + AL PSC 1110 W3



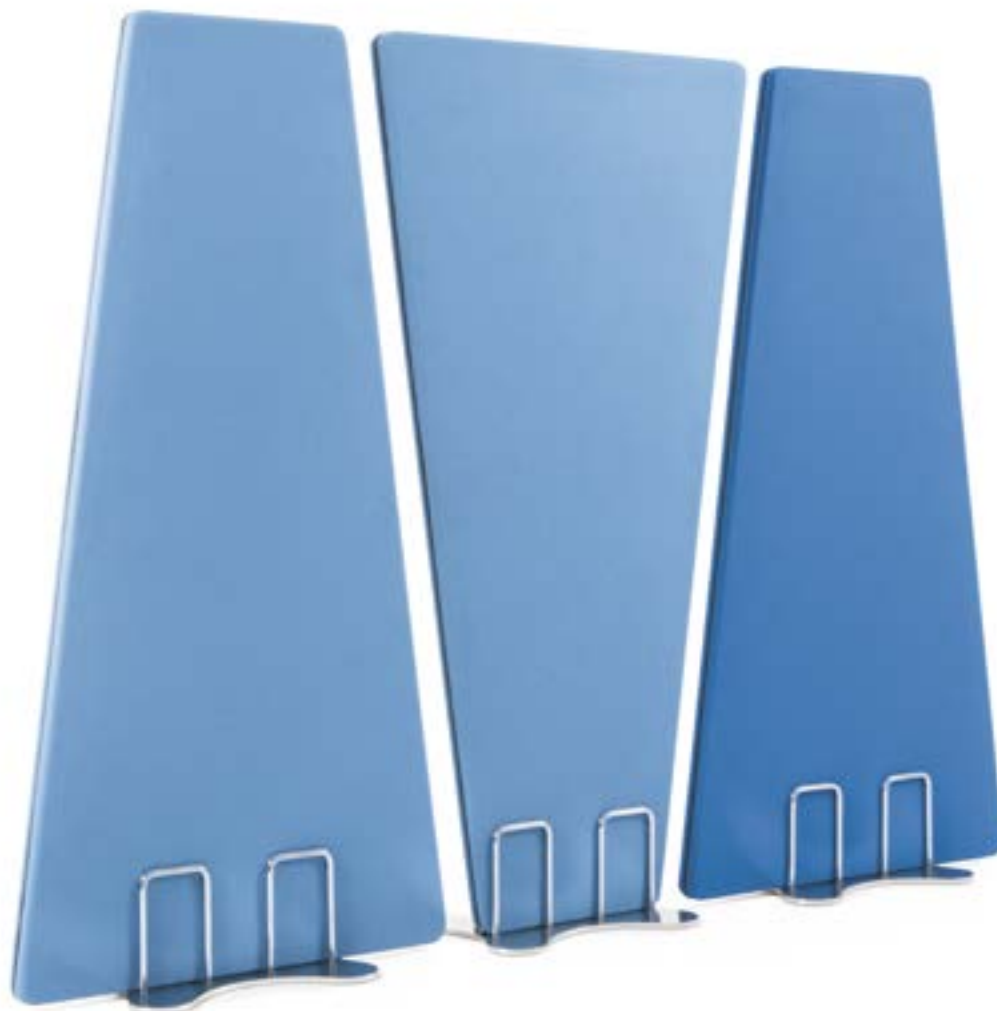
WINTER

ALPSC 1580 W3 + ALPSC 1110 W1 + ALPSC 1580 W1 + ALPSC 1110 W2 + ALPSC 1580 W2

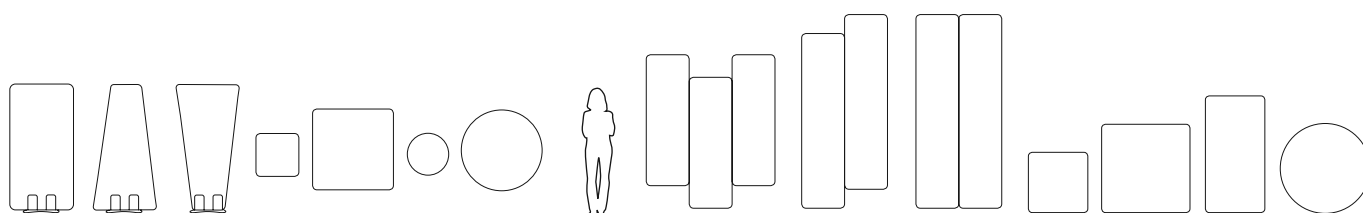
# SELVA



design:  
Ronald  
Straubel



SV SC 8T



## ENJOY **the silence**

Ekran akustyczny Selva został zaprojektowany, aby w przestrzeni typu Open Space zapewnić swobodną komunikację i jednocześnie zminimalizować rozproszenie uwagi. Dzięki opatentowanej, warstwowej budowie Selva zyskuje lepsze parametry izolacyjności dźwięku od standardowych produktów dostępnych na rynku.

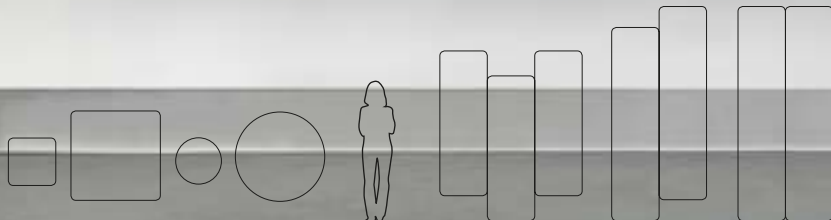


SELVA SKY  
SELVA WALL



**SELVA WALL**

SV PSC 6  
SV PSC 12



design:  
Bejot  
Development  
Team

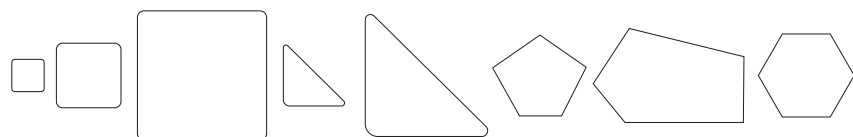
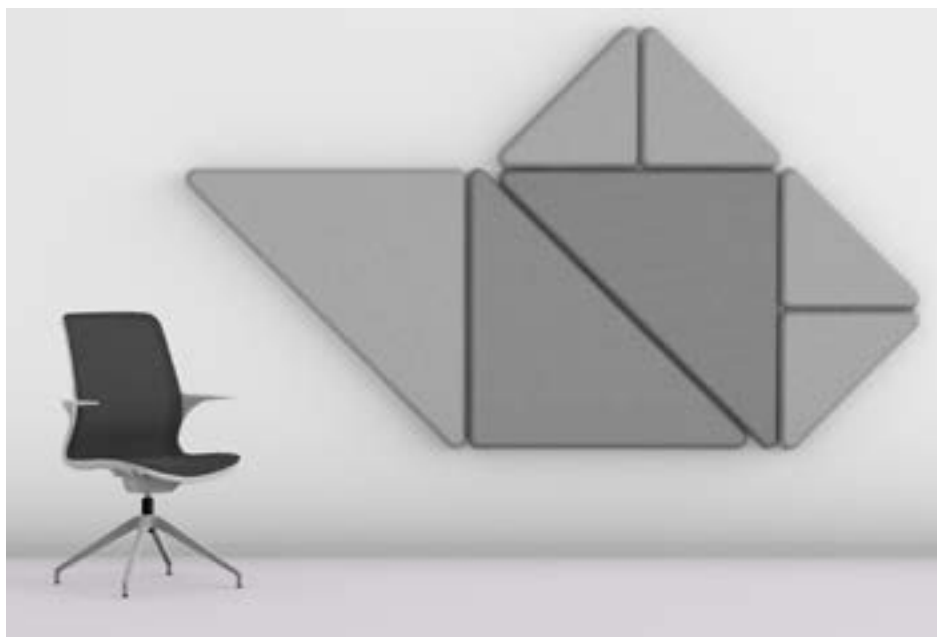
# SELVA DESK

SV DK



# SILENT BLOCK

design:  
Bejot  
Development  
Team



## THE SOUND **of silence**

Silent Blocks to akustyczna nowość, dzięki której dobranie odpowiedniego kształtu panela do wnętrza stanie się dziecinnie proste, bez rezygnowania z doskonałych parametrów akustycznych. Lekkość paneli sprawia, że idealnie sprawdzą się nie tylko jako panele ściienne, lecz również sufitowe, i pozwolą Ci na stworzenie niezliczonej ilości kreatywnych układów. Zaszalej formą z Silent Blocks i pokaż, że akustyka nie musi być nudna.





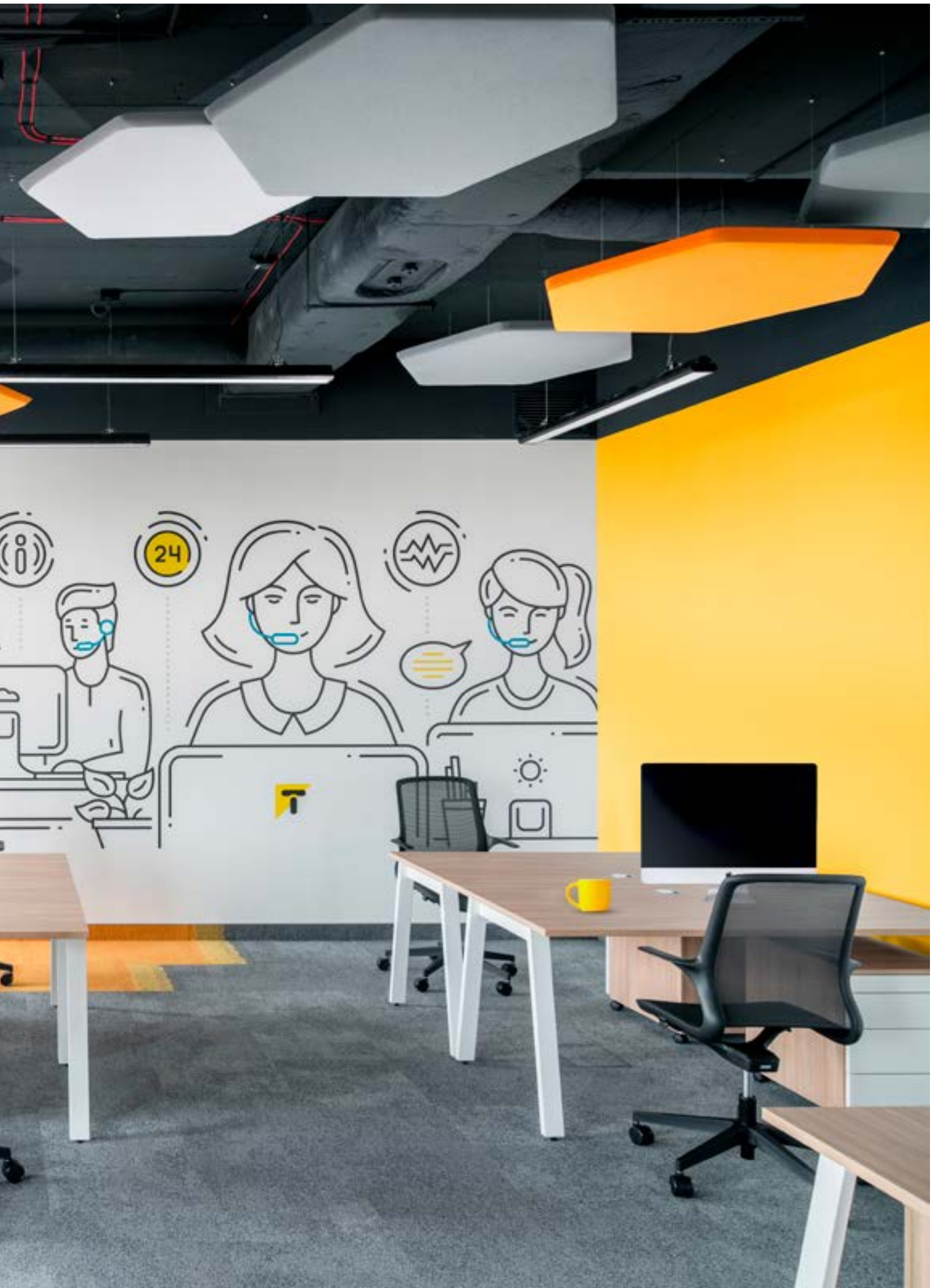
SILENT BLOCK  
WALL 3D

”

Sukces, jaki odnieśliśmy,  
ma również ciemną stronę.  
Nasi klienci mają bardzo  
wysokie wymagania.

Bill Gates





# SELVA TOWER

design:  
Bejot  
Development  
Team



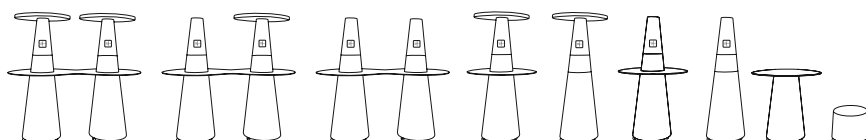
SVTW

CREATE SILENCE **everywhere**

Absorber dźwięku, który w prosty i szybki sposób zapewni wysoki komfort akustyczny. Specjalnie zaprojektowana stabilna konstrukcja w skuteczny sposób pochłania dźwięki i pozwala cieszyć się ciszą.

design:  
Bejot  
Development  
Team

# ACOUSTIC PEAK



Szkło, beton, metal to te materiały górują w każdym nowoczesnym biurze, jednocześnie zakłócając akustykę wewnątrz. Jednym z rozwiązań tego problemu są minimalistyczne, innowacyjne oraz posiadające niebywałe właściwości akustyczne absorbery dźwięku ACOUSTIC PEAK, które skutecznie wyciszą każde wnętrze. Prosta bryła i duże możliwości konfiguracji pozwalają na zastosowanie ich we wszelkich pomieszczeniach, dodając nowoczesnego charakteru.

# U\_FLOE

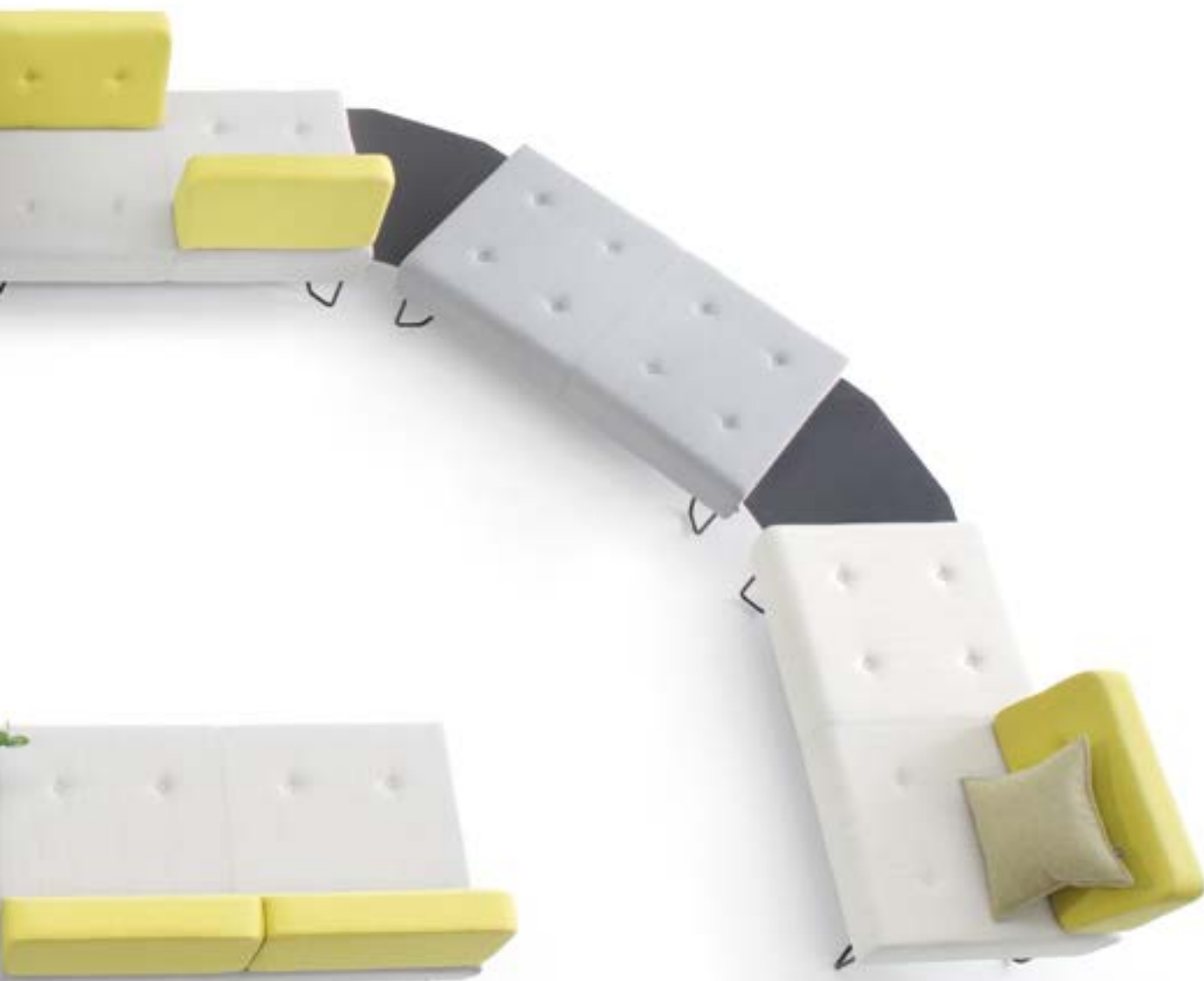


design:  
Studio Grajkowski



# ALL DIRECTIONS **of space**

To co wyróżnia kolekcję U\_FLOE, to modułowość pozwalająca na tworzenie nieskończonych ilości układów o różnych kształtach i wymiarach. Przemysłana w każdym detalu, przeznaczona do wnętrz domowych, hal i poczekalni, stref chill i meeting point, restauracji i recepcji oraz przestrzeni publicznych.



# CREATE your **perfect space**

Tworząc nowe kolekcje zależy nam na podkreśleniu zmienności i dynamiki naszych produktów. To co szczególnie wyróżnia kolekcję U\_FLOE to modułowość pozwalająca na tworzenie nieskończonych ilości układów o różnych kształtach i wymiarach.

Podczas komponowania zestawu mebli warto w zależności od ich funkcji oraz miejsca użytkowania kreować układy:

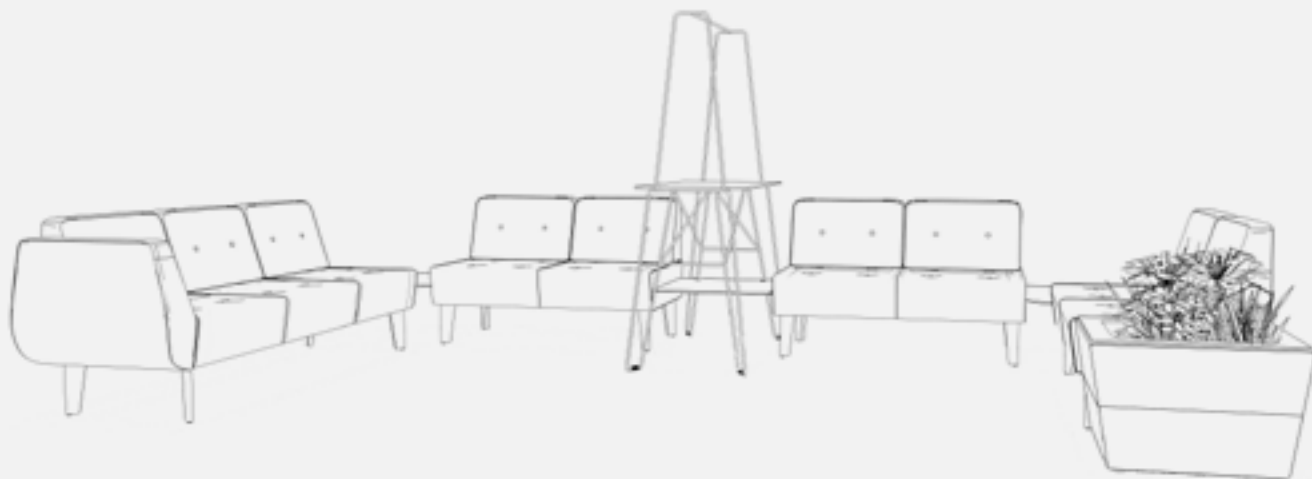
**DO-SPOŁECZNE (CLUE)** – sprzyjające budowaniu relacji międzyludzkich i komunikacji poprzez siedzenie twarzą w twarz, idealne dla przestrzeni nowoczesnych sal konferencyjnych, miejsc spotkań zespołów, stref relaksu, przestrzeni szkolnych.

**OD-SPOŁECZNE** – pozwalające na aranżowanie przestrzeni, gdzie siedzący nie mają kontaktu wzrokowego ze sobą, spisujące się najlepiej we wnętrzach takich jak hole, recepcje, poczekalnie.

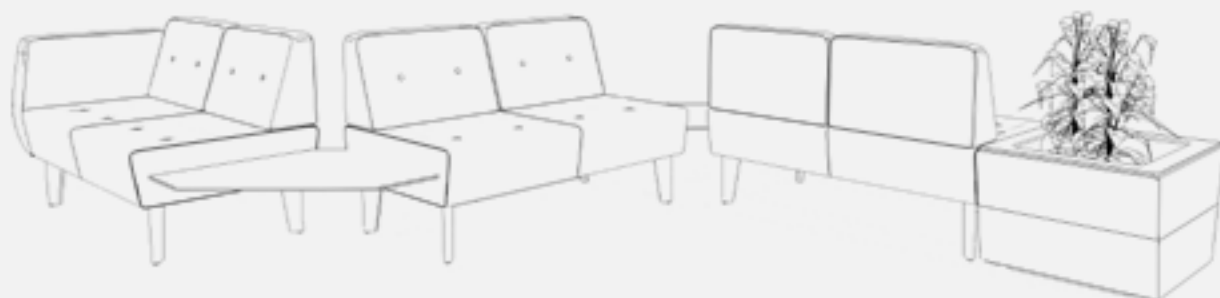




# układy **DO-SPOŁECZNE**



# układy **OD-SPOŁECZNE**



# TREEHOUSE



design:  
Dymitr Malcew



TH D



TH

## THINK OUT **of the box**

TREEHOUSE powstał, by poczuć klimat niczym w dziecięcej zabawie, ciepły, przytulny, bezpieczny, a jednocześnie niezwykle funkcjonalny. Zainstalowane kółka sprawiają, że mebel pomimo swojej wielkości można z łatwością przemieszczać. Zaprojektowany w celu wsparcia współpracy biurowej.

# BEACHHOUSE



BH



BHW

GET **the privacy**

BEACHHOUSE, projekt oparty na filozofii Biophilic Design, wprowadza pozytywną atmosferę lata do wnętrza, dzięki nawiązaniu kształtem do koszy plażowych. Zapewnia wspólne miejsce siedzenia, przez co ułatwia „przełamanie lodów” i pozwala wyznaczyć zgodny kierunek działania.



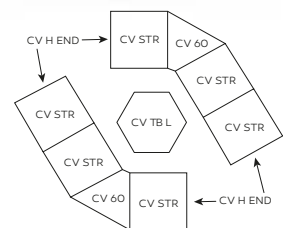
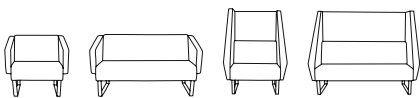
TREEHOUSE



# CAVE



design:  
Dymitr Malcew



## COMFORTABLE **shelter**

CAVE – to tu pracownicy dowiadują się, jak ważni są dla organizacji; to on spełnia nasze potrzeby; daje poczucie bezpieczeństwa i braterstwa, to idealne miejsce do prowadzenia rozmowy. System CAVE został opracowany z myślą o zapewnieniu komfortu, wygody i ciszy. CAVE to miejsce, które zapewnia schronienie i zbliża ludzi, miejsce, gdzie można przedyskutować strategię działania.

design:  
Bejot  
Development  
Team

# QUADRA SHA QUADRA PHONEBOX



QD PB



QD SHA R

APPRECIATE **discretion**

W biurze dużo się dzieje, bywa głośno i dynamicznie. Dlatego tak ważna jest przestrzeń, w której można skupić myśli. Tutaj sprawdzi się QUADRA SHA i QUADRA PHONEBOX. Idealnie izolują od otaczającego zgiełku, co pozwala na pełną koncentrację i poczucie komfortu podczas rozmowy czy pisania wiadomości e-mail.







# SOCIAL SWING SINGLE



design:  
Maciej Karpiak



SSO

## WORK **different**

Social Swing tworzy nieformalne, stymulujące kreatywność miejsce spotkań. To tutaj najbardziej inspirujące i zaskakujące pomysły pojawiają się w atmosferze swobodnej dyskusji. A wszystko to dzięki lekkiemu ruchowi wahadłowemu siedzisk, który wpływa na wyciszenie emocji, stymulację koncentracji i zwiększenie efektywności. Social Swing przenosi klimat pobliskiego parku do twojego biura.

# SOCIAL SWING DOUBLE



SS D



# SOCIAL SWING ROUND



SS R

# Let's SWING & be creative

## Zalety Social Swing:

1. wspiera produkcję **endorfin**
2. pomaga w tworzeniu nowych **połączeń neuronowych**
3. pozwala poruszać się i rozwija lepszą **orientację w przestrzeni**
4. **rozluźnia**
5. uspakaja **czucie głębokie**
6. stymuluje **kreatywność**
7. jest opracowany zgodnie z ideą **biophilic design**
8. wspiera **tworzenie zespołów**
9. może być **źródłem inspiracji**



## Czy wiesz, że...

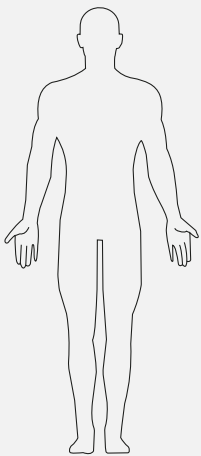
...spokojny ruch wahadłowy jest korzystny dla rozwoju **FIZYCZNEGO**, **SPOŁECZNEGO** i **POZNAWCZEGO** oraz posiada korzyści terapeutyczne. Siedzenia podwieszane promują ruch i zdolności percepcyjne, świadomość przestrzenną, ogólną sprawność, interakcje społeczne i integrację sensoryczną, w tym rozwój koordynacji i równowagi. Social Swing uczy również współpracy oraz poprawia atmosferę w zespole.

Poprzez ruch wahadłowy stymulowany zostaje błędnik oraz zmysł propriocepcji, przez co zwiększana jest liczba nowych połączeń neuronowych. Dodatkowo uczucie spokoju wywoływane poprzez korzystanie z Social Swing zwiększa produkcję endorfin – hormonu szczęścia, co wpływa korzystnie nie tylko na dalszą pracę, lecz również na efektywność wypoczynku.

Źródło: Frost, Joe L., Pei-San Brown, John A. Sutterby, Debora Wisneski *Function and Value of Swings: The Benefits of Playground Swings*

# Take care of **your senses**

Narząd **ZMYŚLU RÓWNOWAGI** znajduje się w błędniku, czyli w uchu wewnętrznym. Umożliwia on czucie położenia własnego ciała w przestrzeni. Wszystkie odebrane informacje z błędnika przesyłane zostają do ośrodka równowagi w mózgu. Tam porównywane są z informacjami z innych zmysłów, w szczególności zmysłu propriocepcji.



**ZMYŚŁ PROPRIOCEPCJI** (inaczej kinestezja lub czucie głębokie) odpowiada za ułożenie poszczególnych części ciała w przestrzeni. Proprioceptory zlokalizowane są w mięśniach, powięziach, ścięgnach, więzadłach, torebkach stawowych i okostnej.

Główną konsekwencją niepoprawnie działającej kinestezji jest osłabienie zmysłu równowagi, koordynacji ruchów i świadomości ciała.

Do ćwiczeń stymulujących układ przedsionkowo-proprioceptywny zalicza się między innymi **kołysanie się, wahadłowe ruchy** całym ciałem oraz głową.









# COLLECTIONS with **GREEN PARK OFFICE** elements

## KRZESŁA OBROTOWE

### gabinetowe



CEO  
CO 103



LUMI  
LM 103

### managerskie



CORR  
CJ 103



DUAL  
DU 103



ELEVEN  
EL 103



LUMI  
LM 103



MATE  
MT 103



MILLA  
ML 103



STRING  
SR 103

### pracownicze



CEO  
CO 102



CORR  
CJ 102



DUAL  
DU 102



ELEVEN  
EL 102



LUMI  
LM 102



LIFT  
LF 10 R



MATE  
MT 102



MILLA  
ML 102



MOMO  
MO 102



MOMO  
MO 102



STRING  
SR 102

Przedstawiona kolorystyka nie stanowi oferty w rozumieniu prawa. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian konstrukcyjnych i zmian parametrów w oferowanych produktach nie zmieniając ich ogólnego charakteru.

# KRZESŁA I FOTELE DREWNIANE



BOOI

BOW 4Z2 BOW 4V2 BOW 4C2 BOW 4L2



LUMI

LMW 721 LMW 721 P LMW 722 LMW 722 P LMW 741 LMW 674



ORTE

OTW 3DH 715 OTW 715 OTW 715A OTW 715O OTW 715U



ORTE

OTW HS OTW H



MORK  
MKW 740



OXO

OXW 720 OXW 740 OXW 790



SKY\_LINE  
SKW 720



SPIN

SNW HB SNW H SNW OH SNW TH SNW T



UMM

UMW 702 UMW 703 UMW P26



VIENI

VEW 742 VEW P70 VEW 743 VEW 793

# STOŁY I WIESZAKI



CAVE

CV TB H/L



TB 29 SQ 420/570



TB 29 SQ 800



TB 29 EP 1300



TB

TB 29 H/L



TB 29R H/L



TBW 74 H/L



TBW 74 H/L



TB

TB CONF3



OT 4LAA / OTW 4LAA



OT

OTW 4LAH



SPIN

SNW TBH



TRES



[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)

Bejot Sp. z o.o. ul. Wybickiego 2A Manieczki 63-112 Brodnica n. Poznań POLAND  
tel. +48 (61) 281 22 25 fax +48 (61) 281 22 54 e-mail: [biuro@bejot.eu](mailto:biuro@bejot.eu)

edycja 01/2019