

# hens

## HS 261

**: karta produktowa**



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

**design:**  
**Henrik Schultz**

**Strona produktu**  
[link do strony](#)



# bejot:

# zalety kolekcji

## skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

## łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

## praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

## dane techniczne

HS 261

Standard ●  
Opcja ○

### Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot) ●

### Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna - lakier bezbarwny mat ONB ●

Wersja 1N - oparcie i siedzisko - okleina naturalna - lakier wg wzornika Bejot ○

Wersja 2N - oparcie - okleina naturalna - lakier wg wzornika Bejot ○

### Wyposażenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania CP ●

### Kółka

Twarde kółka na miękką powierzchnię Ø 65 DEM ●

Twarde kółka na miękką powierzchnię Ø 65 z hamulcem DEMA ○

Miękkie kółka na twardą powierzchnię Ø 65 DEMD ○

Miękkie kółka na twardą powierzchnię Ø 65 z hamulcem DEMAD ○

Kółka uniwersalne bez funkcji hamowania, kolor biały RL W4 ○

### Opis

### Kod

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor 1N

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna 2N

Siedzisko i oparcie tapicerowane -- jeden kolor tkaniny 4N

## Sztaplowanie

---

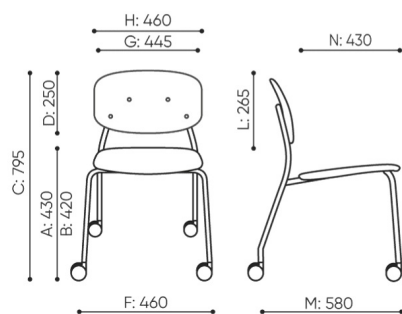
HS 261 1N	4 szt.
HS 261 2N	4 szt.
HS 261 4N	4 szt.



sztaplowanie

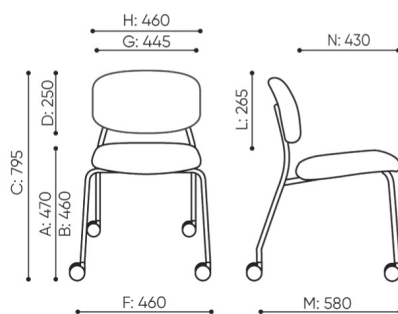
# wymiary

## HS 261



 netto 6,5  
brutto 9,5

HS 261 1N



 netto 7,5  
brutto 10,5

HS 261 4N

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>B</b> wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1 | <b>F</b> szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka | <b>K</b> wysokość od podłogi do podłokietnika               |
| <b>C</b> regulacja wysokości fotela                             | <b>G</b> szerokość siedziska                   | <b>L</b> długość oparcia                                    |
| <b>D</b> regulacja wysokości oparcia                            | <b>H</b> szerokość oparcia                     | <b>M</b> głębokość gabarytowa fotela                        |
|   |  | <b>N</b> regulacja głębokości siedziska / długość siedziska |

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Lodge, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber Studio Design, Easy Studio Design, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

