

hens

HS 220 H

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantinach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 220 H

Standard ●
Opcja ○

Konstrukcja

| | |
|--|---|
| Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot) | ● |
| Chromowana | ○ |

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

| | | |
|---|-------|---|
| Okleina naturalna dqb - lakier bezbarwny mat | ONB | ● |
| Okleina naturalna dqb - lakier czarny mat (RAL9005) | O9005 | ○ |
| Okleina naturalna dqb - lakier szary mat (RAL7045) | O7045 | ○ |
| Okleina naturalna dqb - lakier bordo mat (RAL3005M) | O3005 | ○ |
| Okleina naturalna dqb - lakier zielony mat (RAL6005M) | O6005 | ○ |
| Okleina naturalna dqb - lakier niebieski mat (RAL5007M) | O5007 | ○ |
| Okleina naturalna da b - lakier biały mat | O9003 | ○ |

Nakładki na podłokietnikach

| | | |
|---|-----|---|
| Czarne z tworzywa poliuretanowego - PU typu rurka | PUT | ● |
| Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego - PU | PU | ○ |

Wyposażenie dodatkowe

| | | |
|---|----|---|
| Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania | CP | ● |
|---|----|---|

Pulpit

| | | |
|---|----|---|
| Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - prawy | PR | ● |
| Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - lewy | PL | ○ |

System łączenia w rzędy

| | | |
|---|---------|-----------------------|
| Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) | LR1 | <input type="radio"/> |
| Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm) | LR4-SET | <input type="radio"/> |

Stopki

| | | |
|---|----|----------------------------------|
| Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny | TK | <input checked="" type="radio"/> |
| Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele | TF | <input type="radio"/> |

Opis**Kod**

| | |
|---|----|
| Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb | 1N |
| Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb | 2N |
| Siedzisko i oparcie tapicerowane | 4N |

materiały dostępne dla kolekcji

| | |
|-------------------------------|---|
| 1 grupa cenowa | Bond, Fenno, Keimo, Sawana |
| 2 grupa cenowa | Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia |
| 3 grupa cenowa | Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design |
| 4 grupa cenowa | Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design |
| 5 grupa cenowa | Steelcut Trio 3 - Studio Design |
| Skóra | Skóra |
| Okleina naturalna lakierowana | Okleina naturalna lakierowana |
| Metal | Metal - malowane proszkowo |

bejot:hens

