

hens

HS 260 H

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))



bejot:

zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 260 H

Standard
Opcja



Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna – lakier bezbarwny mat

ONB

Wersja 1N – oparcie i siedzisko – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Wersja 1N – oparcie i siedzisko – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego – PU typu rurka

ONB

Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego – PU

Wypożyczenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania

CP

Kółka

Twarde kółka na miękką powierzchnię 65

DEM

Twarde kółka na miękką powierzchnię 65 z hamulcem

DEMA

Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65

DEMD

Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65 z hamulcem

DEMAD

Kółka uniwersalne bez funkcji hamowania, kolor biały

RL W4

Sztaplowanie

HS 220 1N

4 szt.

HS 220 2N

4 szt.

HS 220 4N

4 szt.



sztaplowanie

Opis

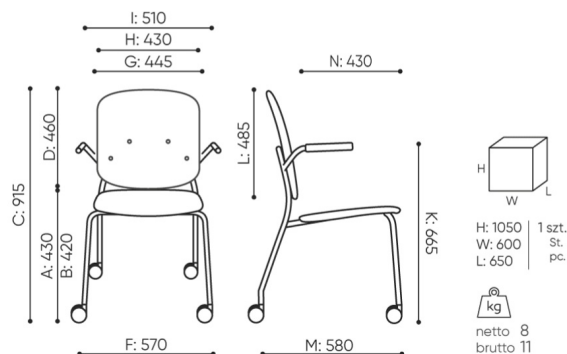
Kod

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb
 Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
 Siedzisko i oparcie tapicerowane

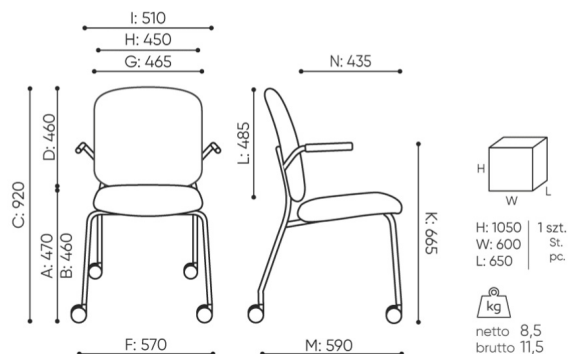
1N
 2N
 4N

wymiary

HS 260 H



HS 260 H 1N



HS 260 H 4N

B wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1	F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K wysokość od podłogi do podłokietnika
C regulacja wysokości fotela	G szerokość siedziska	L długość oparcia
D regulacja wysokości oparcia	H szerokość oparcia	M głębokość gabarytowa fotela
		N regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

hens

HS 261 H

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))

bejot:



zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 261 H

Standard
Opcja



Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kółka

Twarde kółka na miękką powierzchnię 65
Twarde kółka na miękką powierzchnię 65 z hamulcem
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65 z hamulcem
Kółka uniwersalne bez funkcji hamowania, kolor biały

DEM
DEMA
DEMD
DEMA
RL W4

Sztaplowanie

HS 260 H 1N

4 szt.

HS 260 H 2N

4 szt.

HS 260 H 4N

4 szt.



sztaplowanie

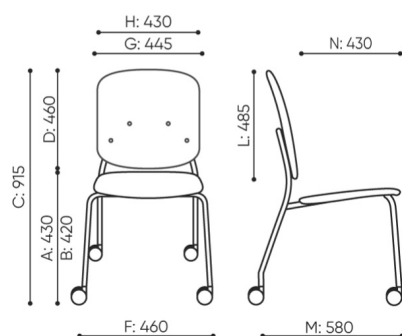
Opis

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod
1N
2N
4N

wymiary

HS 261 H



H: 950
W: 660
L: 600

1 szt.
St.
pc.

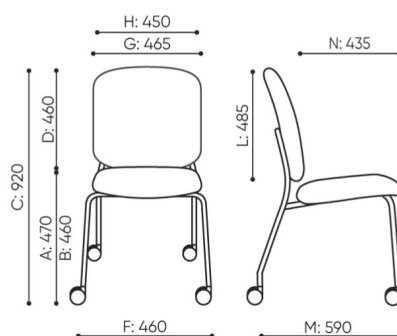
H: 1050
W: 650
L: 600

2 szt.
St.
pc.



netto 7,5
brutto 10,5

HS 261 H 1N



H: 950
W: 650
L: 600

1 szt.
St.
pc.

H: 1050
W: 650
L: 600

2 szt.
St.
pc.



netto 8
brutto 11

HS 261 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela / krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymagania normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenna, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

hens

HS 4KO H

: karta produktowa

bejot:



Strona produktu:
(kliknij)



zalety kolekcji

Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia skandynawskiego stylu – prostoty i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez kolekcję dodatków, które nadają krzesłu szkolnego charakteru. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

design:

Henrik Schulz

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 4KO H

Standard
Opcja



Mechanizm

Połączenie stałe (bez mechanizmu)

A0

Kolorystyka oparcia dla wersji 2N

Okleina naturalna – lakier bezbarwny mat

Okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kółka

Twarde kółka na miękką powierzchnię 65
Twarde kółka na miękką powierzchnię 65 z hamulcem
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65 z hamulcem
Kółka uniwersalne bez hamulca, kolor biały

DEM
DEMA
DEMD
DEMA
RL W4

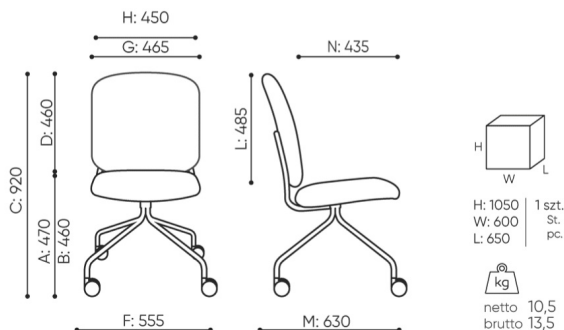
Opis

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod
2N
4N

wymiary

HS 4KO H



HS 4KO H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 13335-1	F	szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa

Bond, Fenno, Keimo, Sawana

2 grupa cenowa

Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia

3 grupa cenowa

Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design

4 grupa cenowa

Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design

5 grupa cenowa

Steelcut Trio 3 - Studio Design

Skóra

Skóra

Okleina naturalna lakierowana

Okleina naturalna lakierowana

Metal

Metal - malowane proszkowo

hens

HS 4K1 H

: karta produktowa

bejot:hens



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))

bejot:



zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 4K1 H

Standard
Opcja



Mechanizm
Połączenie stałe (bez mechanizmu)

A0

Kolorystyka oparcia dla wersji 2N
Okleina naturalna – lakier bezbarwny mat
Okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Konstrukcja
Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kółka

Twarde kółka na miękką powierzchnię 65
Twarde kółka na miękką powierzchnię 65 z hamulcem
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65
Miękkie kółka na twardą powierzchnię 65 z hamulcem
Kółka uniwersalne bez hamulca, kolor biały

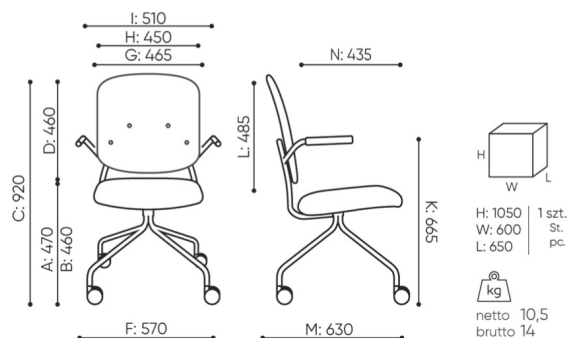
DEM
DEMA
DEMD
DEMAD
RL W4

Opis
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

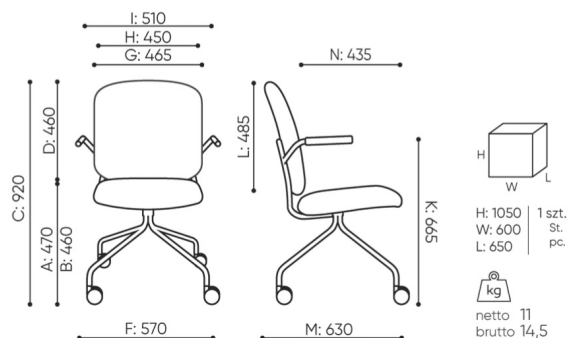
Kod
2N
4N

wymiary

HS 4K1 H



HS 4K1 H 2N



HS 4K1 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela / krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymagania normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenna, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

hens

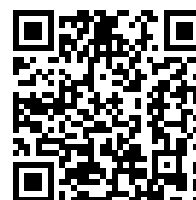
HS 4SO H

: karta produktowa

bejot:



Strona produktu:
(kliknij)



zalety kolekcji

Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia swobodnego i funkcjonalnego designu. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez kolorystykę i kształt. Krzesła z kolekcji Bejot to idealne rozwiązanie dla biur, szkół i miejsc publicznych. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

design:

Henrik Schulz

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 4SO H

Standard
Opcja



Mechanizm
Obrotowy, bez regulacji wysokości

A1

Konstrukcja
Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Stopki
Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele

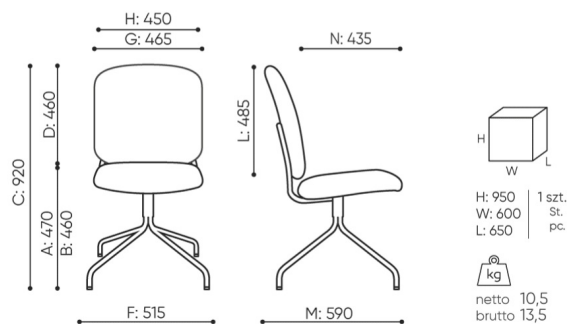
TK
TF

Opis
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod
2N
4N

wymiary

HS 4S0 H



HS 4S0 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa

Bond, Fenna, Keimo, Sawana

2 grupa cenowa

Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia

3 grupa cenowa

Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design

4 grupa cenowa

Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design

5 grupa cenowa

Steelcut Trio 3 - Studio Design

Skóra

Skóra

Okleina naturalna lakierowana

Okleina naturalna lakierowana

Metal

Metal - malowane proszkowo

hens

HS 4S1 H

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))

bejot:



zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzeseł na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 4S1 H

Standard
Opcja



Mechanizm
Obrotowy, bez regulacji wysokości

A1

Podstawa
Obrotowy, bez regulacji wysokości

A1

Konstrukcja
Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka oparcia dla wersji 2N
Okleina naturalna – lakier bezbarwny mat
Okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

ONB

Nakładki na podłokietnikach
Czarne z tworzywa poliuretanowego – PU typu rurka
Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego – PU

PUT
PU

Stopki
Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele

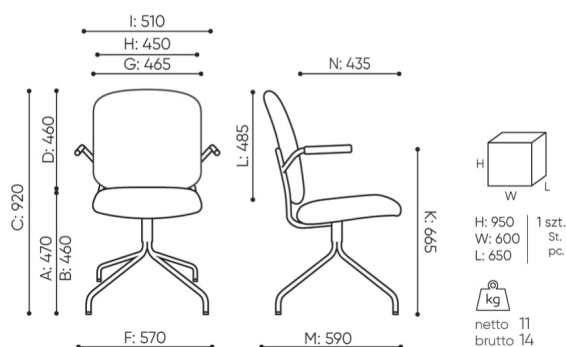
TK
TF

Opis
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod
2N
4N

wymiary

HS 4S1 H



HS 4S1 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela / krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenna, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

hens

HS 215 H

: karta produktowa

bejot:



Strona produktu:
(kliknij)



zalety kolekcji

Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia skandynawskiego stylu – prostota i naturalność. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez kolekcję dodatków, które nadają krzesłu charakteru. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

design:

Henrik Schulz

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 215 H

Standard ●
Opcja ○

Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dqb – lakier bezbarwny mat

ONB

Wersja 1N – oparcie i siedzisko – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Wersja 2N – oparcie – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Wyposażenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania

CP

System łączenia w rzędy

Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm)

Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm)

LR1

LR4-SET

Stopki

Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny

Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele

TK

TF

Opis

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb

Siedzisko i oparcie tapicerowane

Opis

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb

Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod

1N

2N

4N

Kod

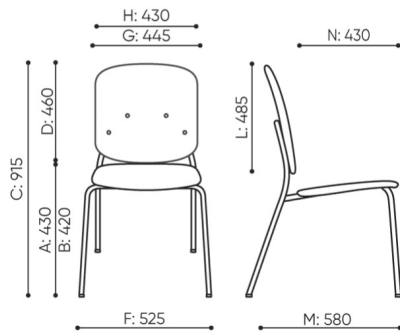
1N

2N

4N

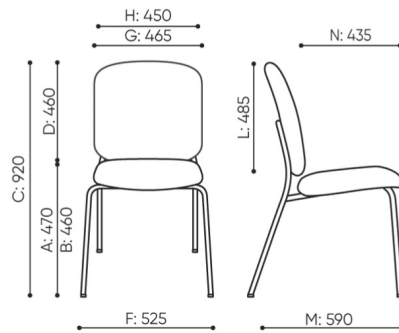
wymiary

HS 215 H



H: 950	1 szt.
W: 600	St. pc.
L: 650	
H: 1050	2 szt.
W: 600	St. pc.
L: 650	
kg	
netto 7	
brutto 10	

HS 215 H 1N



H: 950	1 szt.
W: 600	St. pc.
L: 650	
H: 1050	2 szt.
W: 600	St. pc.
L: 650	
kg	
netto 8	
brutto 11	

HS 215 H 4N

B wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1	F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K wysokość od podłogi do podłokietnika
C regulacja wysokości fotela	G szerokość siedziska	L długość oparcia
D regulacja wysokości oparcia	H szerokość oparcia	M głębokość gabarytowa fotela
		N regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa

Bond, Fenna, Keimo, Sawana

2 grupa cenowa

Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia

3 grupa cenowa

Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design

4 grupa cenowa

Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design

5 grupa cenowa

Steelcut Trio 3 - Studio Design

Skóra

Skóra

Okleina naturalna lakierowana
Metal

Okleina naturalna lakierowana
Metal - malowane proszkowo

hens

HS 220 H

: karta produktowa

bejot:hens



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))

bejot:



zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 220 H

Standard
Opcja



Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dqb – lakier bezbarwny mat

ONB

Wersja 1N – oparcie i siedzisko – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Wersja 2N – oparcie – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego – PU typu rurka

PUT

Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego – PU

PU

Pulpit

Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego – prawy

PR

Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego – lewy

PL

Wypożyczenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania

CP

System łączenia w rzędy i rzędów pomiędzy sobą (zgodny z Rozp.Min.Infrastruktury z dn.12.04.2002r.)

Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm)

Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm)

Stopki

Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny

TK

Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele

TF

Sztaplowanie

HS 220P H 1N

4 szt.

HS 220P H 2N

4 szt.

HS 220P H 4N

4 szt.



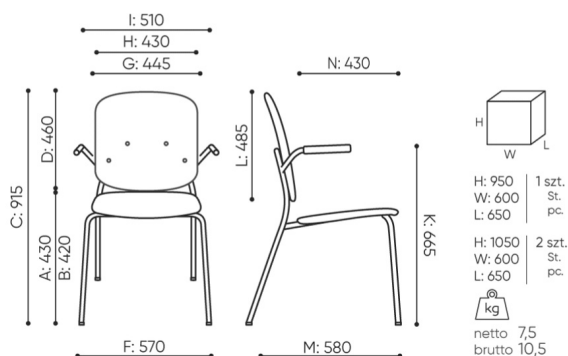
Opis
Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb
Siedzisko i oparcie tapicerowane

Kod
1N
2N
4N

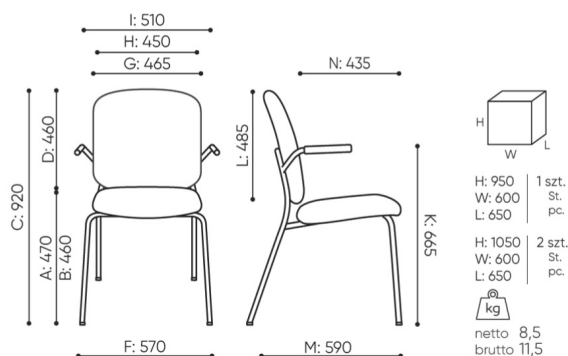
wymiary

HS 220 H

bejot:hens



HS 220 H 1N



HS 220 H 4N

B wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 13335-1	F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K wysokość od podłogi do podłokietnika
C regulacja wysokości fotela	G szerokość siedziska	L długość oparcia
D regulacja wysokości oparcia	H szerokość oparcia	M głębokość gabarytowa fotela
		N regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

- 1 grupa cenowa
- 2 grupa cenowa
- 3 grupa cenowa
- 4 grupa cenowa

Bond, Fenno, Keimo, Sawana

Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia

Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design

Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design

5 grupa cenowa

Skóra

Okleina naturalna lakierowana

Metal

Steelcut Trio 3 - Studio Design

Skóra

Okleina naturalna lakierowana

Metal - malowane proszkowo

hens

HS 231 H

: karta produktowa

bejot:hens



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
(kliknij)





zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzeseł na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 231 H

Standard
Opcja



Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dąb - lakier bezbarwny mat

ONB

Wersja 1N - oparcie i siedzisko - okleina naturalna - lakier wg wzornika Bejot

Wersja 2N - oparcie - okleina naturalna - lakier wg wzornika Bejot

Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego - PU typu rurka

PUT

Ślizgi

Bez ślizgów

Ślizgi na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny

SK

Ślizgi filcowe na podłogi drewniane i panele

SF

Wypożyczenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania

CP

Opis

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb

Kod

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb

1N

Siedzisko i oparcie tapicerowane

2N

4N

Sztaplowanie

HS 230 H 1N

4 szt.

HS 230 H 2N

4 szt.

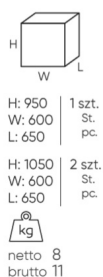
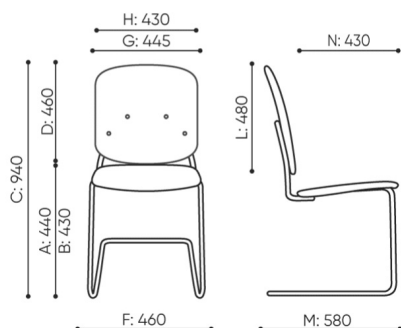
HS 230 H 4N

4 szt.

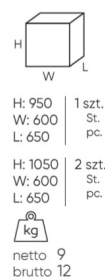
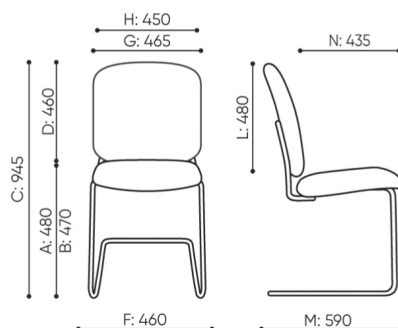


wymiary

HS 231 H



HS 231 H 1N



HS 231 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa

Bond, Fenna, Keimo, Sawana

2 grupa cenowa

Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia

3 grupa cenowa

Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design

4 grupa cenowa

Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design

5 grupa cenowa

Steelcut Trio 3 - Studio Design

Skóra

Skóra

Okleina naturalna lakierowana

Okleina naturalna lakierowana

Metal

Metal - malowane proszkowo

hens

HS 230 H

: karta produktowa

bejot:hens



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu:
([kliknij](#))

bejot:



zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 230 H

Standard
Opcja



Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dąb – lakier bezbarwny mat

ONB

Wersja 1N – oparcie i siedzisko – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Wersja 2N – oparcie – okleina naturalna – lakier wg wzornika Bejot

Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego – PU typu rurka

PUT

Ślizgi

Ślizgi na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny

SK

Ślizgi filcowe na podłogi drewniane i panele

SF

Wyposażenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania

CP

Opis

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb

Kod

1N

Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb

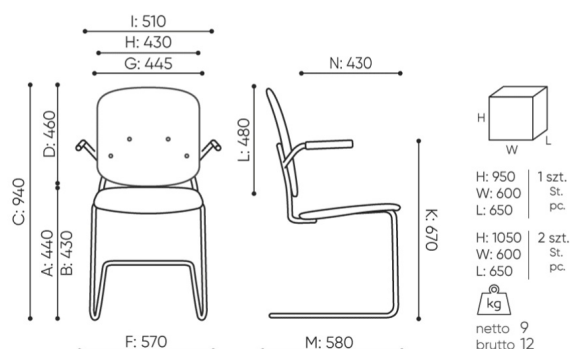
2N

Siedzisko i oparcie tapicerowane

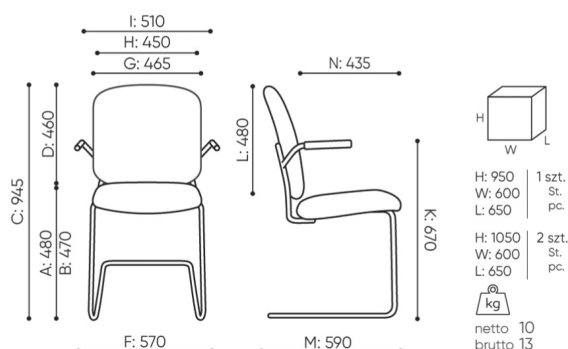
4N

wymiary

HS 230 H



HS 230 H 1N



HS 230 H 4N

B	wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1	F	szerokość gabarytowa fotela / krzyżaka	K	wysokość od podłogi do podłokietnika
C	regulacja wysokości fotela	G	szerokość siedziska	L	długość oparcia
D	regulacja wysokości oparcia	H	szerokość oparcia	M	głębokość gabarytowa fotela
				N	regulacja głębokości siedziska / długość siedziska

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenna, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo