

kyos

KY 215 M

: karta produktowa



Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentnym oparciem sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje z wnętrzami biur, sal konferencyjnych, bibliotek i miejsc publicznych.

design:
Scagnellato & Ferrarese

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

Prosta forma, duże możliwości.

Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentną siatką oparcia sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje się z każdym wnętrzem.

Funkcjonalność przede wszystkim

Możliwość zamontowania pulpitu, łączenia w rzędy, sztaplowania krzeseł i transportu ich na wózku, to cechy zapewniające niezwykłą funkcjonalność. Dzięki temu Kyos doskonale sprawdza się zarówno w nowoczesnych salach konferencyjnych i szkoleniowych, jak małych biurach i recepcjach.

dane techniczne

KY 215 M

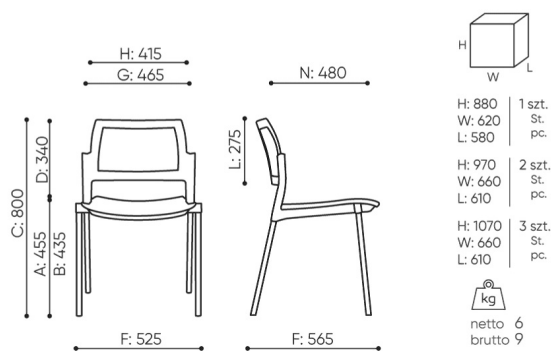
Standard ●
Opcja ○

bejot:kyos

| Konstrukcja | KOD | |
|--|-------|---|
| Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot) | | ● |
| Chromowana (tylko krzesła, opcja niedostępna dla wózka KY TR) | | ○ |
| Oparcie | KOD | |
| Czarna siatka CLASSIC | M08 | ● |
| Siatka jasnoszara CLASSIC | M09 | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CZARNY | M5005 | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor JASNOSZARY | M5003 | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CIEMNOSZARY | M5004 | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor BIAŁY | M5001 | ○ |
| Siatka Rhythm (kolorystyka wg wzornika Bejot) | RH | ○ |
| Wyposażenie dodatkowe | KOD | |
| Łącznik krzeseł | L | ○ |
| Stopki | KOD | |
| Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny | TK | ● |
| Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele | TF | ○ |
| Oznaczenia kodów nazw | KOD | |
| Siedzisko tapicerowane/ oparcie czarna lub szara ramka + siatka | 2M | |

wymiary

KY 215 M



KY 215 2M

- | | | |
|---|--|---|
| B wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1 | F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka | K wysokość od podłogi do podłokietnika |
| C regulacja wysokości fotela | G szerokość siedziska | L długość oparcia |
| D regulacja wysokości oparcia | H szerokość oparcia | M głębokość gabarytowa fotela |
| | | N regulacja głębokości siedziska / długość siedziska |

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

| | |
|----------------|---|
| 1 grupa cenowa | Bond, Fenno, Keimo, Lodge, Sawana |
| 2 grupa cenowa | Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia, Valencia |
| 3 grupa cenowa | Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber Studio Design, Easy Studio Design, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design |
| 4 grupa cenowa | Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design |
| 5 grupa cenowa | Steelcut Trio 3 - Studio Design |
| Skóra | Skóra |
| Membrany | Membrany MESH M, Membrany Serge Ferrari dot. Elevena i Kyosa |
| Plastik | Plastik Kyos |
| Metal | Metal - malowane proszkowo |

bejot:kyos

