

# kyos

## KY 220 M

**: karta produktowa**



Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentnym oparciem sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje z wnętrzami biur, sal konferencyjnych, bibliotek i miejsc publicznych.

**design:**  
**Scagnellato & Ferrarese**

**Strona produktu**  
[link do strony](#)



# bejot:

# zalety kolekcji

## Prosta forma, duże możliwości.

Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentną siatką oparcia sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje się z każdym wnętrzem.

## Funkcjonalność przede wszystkim

Możliwość zamontowania pulpitu, łączenia w rzędy, sztaplowania krzeseł i transportu ich na wózku, to cechy zapewniające niezwykłą funkcjonalność. Dzięki temu Kyos doskonale sprawdza się zarówno w nowoczesnych salach konferencyjnych i szkoleniowych, jak małych biurach i recepcjach.

## dane techniczne

KY 220 M

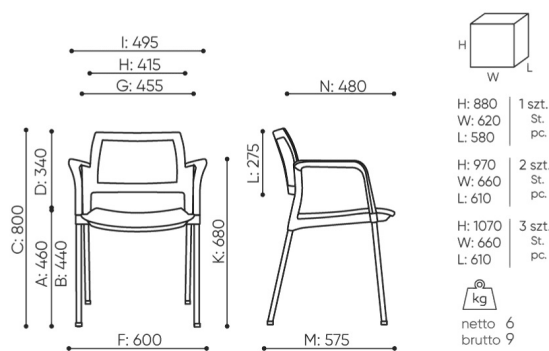
Standard ●  
Opcja ○

bejot:kyos

Konstrukcja	KOD	
Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)		●
Chromowana (tylko krzesła, opcja niedostępna dla wózka KY TR)		○
Oparcie	KOD	
Czarna siatka CLASSIC	M08	●
Siatka jasnoszara CLASSIC	M09	○
Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CZARNY	M5005	○
Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor JASNOSZARY	M5003	○
Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CIEMNOSZARY	M5004	○
Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor BIAŁY	M5001	○
Siatka Rhythm (kolorystyka wg wzornika Bejot)	RH	○
Wyposażenie dodatkowe	KOD	
Czarny pulpit anti - panic (zintegrowany z czarnymi podłokietnikami)	P	○
Łącznik krzeseł	L	○
Stopki	KOD	
Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny	TK	●
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele	TF	○
Oznaczenia kodów nazw	KOD	
Siedzisko plastik/ oparcie czarna lub szara ramka + siatka	1M	
Siedzisko tapicerowane/ oparcie czarna lub szara ramka + siatka	2M	

# wymiary

## KY 220 M



KY 220 2M

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>B</b> wysokość siedziska: pomiar zgodny z normą PN EN 1335-1 | <b>F</b> szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka | <b>K</b> wysokość od podłogi do podłokietnika               |
| <b>C</b> regulacja wysokości fotela                             | <b>G</b> szerokość siedziska                   | <b>L</b> długość oparcia                                    |
| <b>D</b> regulacja wysokości oparcia                            | <b>H</b> szerokość oparcia                     | <b>M</b> głębokość gabarytowa fotela                        |
|   |  | <b>N</b> regulacja głębokości siedziska / długość siedziska |

Wymiary podane są w [mm] i dotyczą produktów w wersji podstawowej. Podane wymiary mogą ulec zmianie w zależności od wybranych opcji wyposażenia. Bejot zastrzega sobie prawo zmiany wybranych elementów co może w nieznaczny sposób wpływać na wymiary produktu. W przypadku szczególnych wymagań dotyczących wymiarów danego produktu należy potwierdzić powyższe informacje u Producenta. Wymiary i wagi mają charakter orientacyjny i mogą się różnić o 5%. Zawsze spełnione są wymogi normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Lodge, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia, Valencia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber Studio Design, Easy Studio Design, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design
4 grupa cenowa	Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Membrany	Membrany MESH M, Membrany Serge Ferrari dot. Elevena i Kyosa
Plastik	Plastik Kyos
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:kyos

