

flathouse

FH 2 G2

: karta produktowa



Budki akustyczne Flathouse sprawdzą się w środowiskach pracy hybrydowej – umożliwiają komfortowe prowadzenie spotkań online, krótkich zebrań, burz mózgów czy rozmów telefonicznych, bez zakłócania pracy pozostałych osób w biurze.

Jednym z atutów budek Flathouse, poza skuteczną izolacją akustyczną wewnątrz, jest również ich pozytywny wpływ na akustykę całego pomieszczenia. Zewnętrzne panele budki wypełnione są włókniną akustyczną, dzięki czemu stanowią dodatkową powierzchnię pochłaniającą dźwięk w przestrzeni, w której znajduje się budka. Takie rozwiązanie realnie przyczynia się do ograniczenia hałasu i poprawy komfortu akustycznego w otwartych przestrzeniach biurowych.

design:
Bejot Development Team

Strona produktu
[link do strony](#)

bejot:



zalety kolekcji

wiele możliwości konfiguracji

Budki akustyczne Flathouse zostały zaprojektowane z myślą o nowoczesnych przestrzeniach biurowych, które wymagają indywidualnego podejścia do wystroju. Ich minimalistyczna forma pozwala na harmonijne dopasowanie do różnorodnych koncepcji aranżacyjnych – szczególnie w miejscach, gdzie wysokość zabudowy i spójność wizualna mają duże znaczenie. Szerokie możliwości konfiguracji kolorystyki oraz wyposażenia pozwalają na stworzenie budki dopasowanej do potrzeb użytkowników.

enjoy the silence

Flathouse to budka akustyczna zaprojektowana z myślą o komforcie pracy i prywatności w każdej przestrzeni. Zastosowane panele dźwiękochłonne oraz wysokiej jakości materiały skutecznie redukują hałas z zewnątrz, zapewniając odpowiednie warunki do spokojnych rozmów i krótkich spotkań.

Izolacja akustyczna została zoptymalizowana tak, aby z jednej strony ograniczać nadmiar bodźców i tłumić dźwięki otoczenia, a z drugiej

– umożliwiać odbiór istotnych sygnałów, takich jak alarmy.

dodatkowa powierzchnia akustyczna

Budki akustyczne Flathouse dostępne są w dwóch wariantach wykończenia paneli zewnętrznych: tapicerowanych oraz wykonanych z naturalnych desek dębowych.

Panele tapicerowane skutecznie pochłaniają dźwięki, poprawiając akustykę pomieszczenia, w którym się znajduje. Umieszczenie tapicerowanej budki w przestrzeni biurowej to nie tylko zyskanie dodatkowego miejsca do spotkań, ale także realna poprawa komfortu akustycznego.

Jedna budka akustyczna zastępuje aż pięć paneli Selva:free pod względem pochłaniania dźwięku.

dane techniczne

FH 2 G2

Standard ●
Opcja ○

Konstrukcja

Rama metalowa malowana proszkowo, kolor czarny (struktura)	●
Zawiasy, okucia i pochwyt w kolorze czarnym	●
Szyba z folią akustyczną	●
System zajętości z przodu i tyłu budki	●
Uszczelki akustyczne	●
Wbudowane koła transportowe ułatwiające przestawienie budki	●
Przygotowanie do montażu urządzeń przeciwpożarowych (głośnik/czujnik): przełotki kablowe o średnicy 25 mm w panelach dachowych (wewnętrznym i zewnętrznym)	○
Zmiana kierunku otwierania drzwi - drzwi lewe	○

Podłoga

Wykładzina filcowa kolor ciemny szary (V50)	V50	●
Deska dqb - kolor naturalny (O1)		○

Panele boczne, zewnętrzne dla wersji FH 1T G1/G2 W oraz FH 1S G1/G2 W

Deska dqb - kolor naturalny (O1)	●
----------------------------------	---

Panel dachowy dla wersji FH 1T G1/G2 W oraz FH 1S G1/G2 W

Tapicerowany w tkaninie Fenno FN09



Deska: dqb - kolor naturalny (O1)

**Stół**

Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 705 mm) + blat płyta laminowana Standard



Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 705 mm) + blat płyta laminowana Studio Design

Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 705 mm) + blat klejonka dębowa



Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 1100 mm) + blat płyta laminowana Standard



Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 1100 mm) + blat płyta laminowana Studio Design

Konstrukcja metalowa w kolorze ramy (h: 1100 mm) + blat klejonka dębowa

**Wentylacja i oświetlenie**

System wentylacji zintegrowany z czujnikiem ruchu (kratki wentylacyjne czarne)



2 lampy LED (wbudowane w panele sufitowe) z regulacji natężenia światła



Panel dotykowy do regulacji oświetlenia i wentylacji montowany nad blatem

**Panel multimedialny**

Tapicerowany w tkaninie paneli wewnętrznych lub zewnętrznych



Przygotowanie do montażu TV 32 cale: przelotka, przepust kablowy (uchwyt, przewód HDMI i montaż po stronie klienta)

**Mediaport (montowany w panelu multimedialnym nad blatem)**

Mediaport z 3 gniazdami: 230V | USB A + C | RJ



Mediaport z 3 gniazdami: 230V | USB A + C | HDMI



Mediaport z 3 gniazdami: 230V | USB A + C | 230V

Mediaport z 3 gniazdami: 230V | USB A + C | HDMI + RJ

Mediaport z 3 gniazdami: 230V | USB A + C | USB A + C

Typ elektryfikacji: E - Polska.

Wypożyczenie dodatkowe

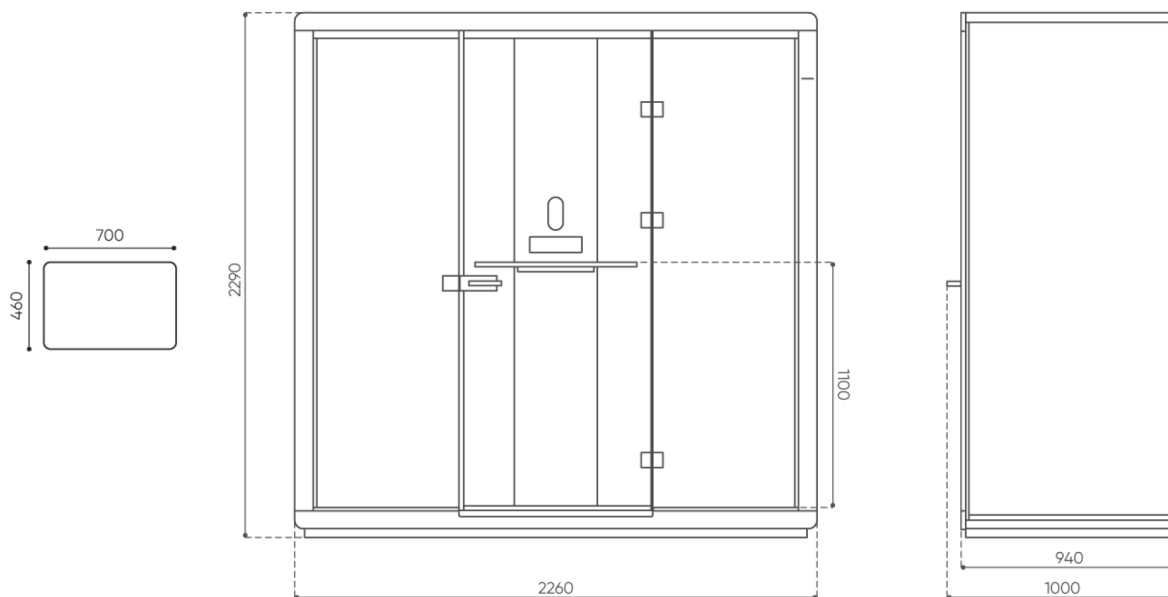
System audio ze wzmacniaczem mono i sterowaniem Bluetooth® (montowany w niewidocznym miejscu w panelu multimedialnym)



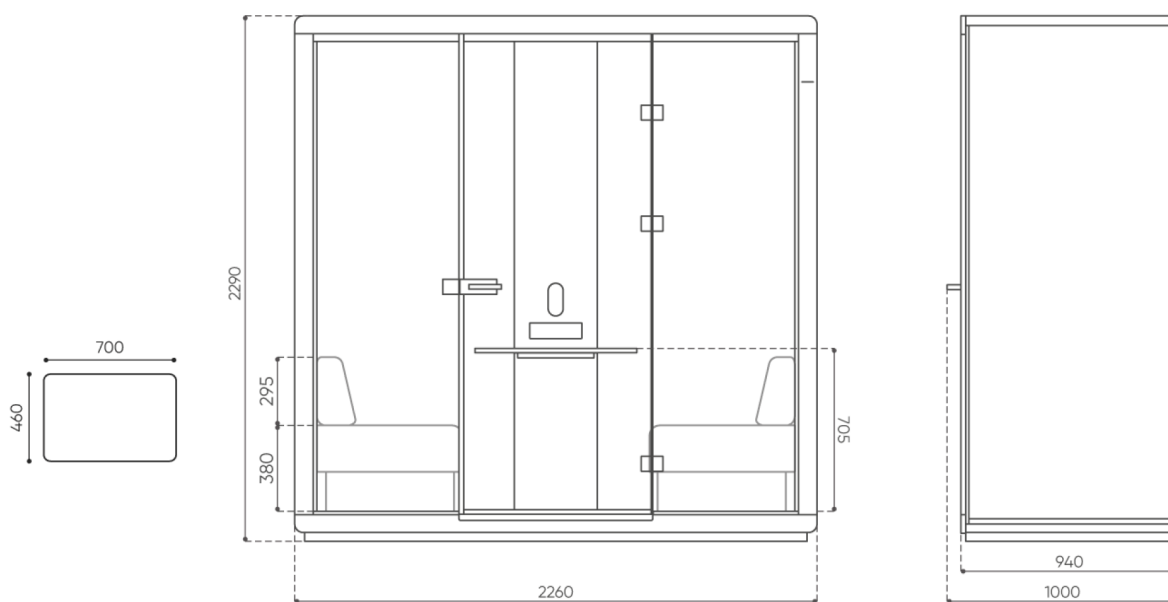
wymiary

FH 2 G2

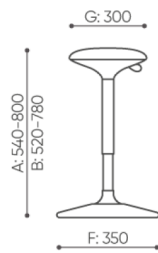
bejot:flathouse



FT 2 G1 / FT 2 G1 W / FT 2 G2 / FT 2 G2 W



FT 2 G1 / FT 2 G1 W / FT 2 G2 / FT 2 G2 W



XH ST

- H** wysokość: wymiar gabarytowy
- W** szerokość gabarytowa
- L** głębokość gabarytowa

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymagania normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Fenno
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Pastel, Roccia, Valencia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design
4 grupa cenowa	Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
Blaty	Klejonka dębowa
CPL	CPL
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:flathouse



