

bejot magazine 1/2023

edycja wiosenna



bejot:

04

Generali

Nowoczesna rewitalizacja
w duchu włoskiego renesansu.

06

Przestrzeń agile

Wprowadź w ruch swoje biuro
dzięki naszym produktom
na kółkach.

10

Oceanic

A morze bez plastiku?
Przedstawiamy tkaninę
poliestrową z przesłaniem.

12

Poznaj projektanta

W tej edycji sylwetka
Tomasza Augustyniaka
i wspólnie realizowane projekty.

14

Gummy Bear

Outdoorowe „żelki”
do zadań specjalnych.

16

Już wkrótce

Prezentacja nowej kolekcji
i jej premiery w kolejnej
edycji magazynu.

Generali – w duchu włoskiego renesansu

Stworzenie przestronnego, uporządkowanego biura wspierającego budowanie relacji i współpracę w zespołach to kwintesencja projektowania przyjaznych człowiekowi wnętrz.

Firmie ubezpieczeniowej Generali mającej korzenie we Włoszech zależało na rewitalizacji swojej siedziby w historycznym budynku przy ul. Senatorskiej w Warszawie. Głównymi założeniami projektu były trzy nierozdzielne wartości budujące przestrzeń: natura, harmonia i człowiek.



Wykorzystanie spuścizny epoki odrodzenia pozwoliło zaaranżować otulone ciepłymi barwami miejsce spotkań i kreatywnych dyskusji.

Wnętrze wypełniają ergonomiczne meble Bejot: niebanalne krzesła Ox:co, eleganckie Lumi na metalowej podstawie oraz Quadra Round przełamująca konwencje tradycyjnych systemów konferencyjnych.

Odnowione atrium mocno osadzone we włoskim renesansie stało się wizytówką nie tylko siedziby Generali, ale również humanistycznego biura przyszłości.

**Design: workplace.pl
Inwestor: Generali
Zdjęcia: Adam Grzesik**



Produkty wykorzystane w realizacji:

1. Krzesła konferencyjne Ox:co OX5R
2. Sofy Quadra QD R90
3. Krzesła konferencyjne Lumi LM
4. Krzesła konferencyjne Lumi LM
5. Krzesła konferencyjne Ox:co OX5R



Przestrzeń agile kołem się toczy

Agile łączy w sobie elastyczność, swobodę i otwartość na zmiany. Styl pracy zgodny z tą filozofią opiera się na komunikacji, kreatywnych dyskusjach, spotkaniach i współpracy. Do realizacji tak zróżnicowanych aktywności najlepiej sprawdzają się mobilne rozwiązania meblowe zapewniające możliwość szybkiej zmiany aranżacji pomieszczenia w zależności od potrzeb zespołu.

Ścianki akustyczne Flos

Pełnią swoje funkcje wszędzie tam, gdzie pojawia się potrzeba wydzielenia kameralnej przestrzeni do relaksu, wyciszenia lub swobodnego miejsca pracy. Harmonijna linia formy w ekranach statycznych i mobilnych nawiązująca do pozostałych elementów

kolekcji pozwala tworzyć spójne układy kompozycyjne, kreując intymną przestrzeń.

Kolekcja Flos
Design – Tomasz Augustyniak





2



3



4

Lupp

Hoker na kółkach Lupp stymuluje i wprawia ciało w ruch, wywołując naturalną, korzystną dla zdrowia postawę. Dzięki temu, pomimo długotrwałego przebywania w pozycji siedzącej, ciało balansuje i nie zastyga w bezruchu.

Zastosowany mechanizm pozwala na dynamiczne siedzenie wzmacniające kręgosłup i mięśnie, a także poprawia równowagę i koordynację ruchową.

Kolekcja Lupp
Design - Bejot Development Team

Saar

Skandynawski minimalizm w nowoczesnym wydaniu? Kolekcja Saar pozwala na kreatywną i funkcjonalną aranżację przestrzeni.

Regały wzbogacone o kółka gwarantują mobilność, dzięki czemu można dowolnie i z łatwością zmieniać ich położenie.

Kolekcja Saar modules Design - Krzysztof Sarnowski





8

design: Krusel Home/ Office
photo: Emi Karpowicz
investor: Genesis Bluebird Gdansk

Treehouse

Budki akustyczne Treehouse wyposażone są w kółka zapewniające mobilność. Dzięki temu z łatwością można zmienić ich położenie i wydzielić przestrzeń, która gwarantuje odrobinę wytchnienia od otaczającego zgiełku i hałasu. Optymalna izolacyjność akustyczna ogranicza nadmiar bodźców, redukując zmęczenie i stres.

Kolekcja Treehouse
Design - Dymitr Malcew



9



10

Produkty na zdjęciach:

1. Ścianki akustyczne Flos Free FS SC8TW, FS SC8, krzesła Flos FS K260, stół Spin SNR DS 16L
2. Hokery obrotowe: Lupp LUP 10R
3. Hoker obrotowy: Lupp LUP 10R
4. Hokery obrotowe: Lupp LUP 10R
5. Regały: Saar modules SM RS 4x2
6. Regały: Saar modules SM RS 4x4
7. Regały: Saar modules SM RS
8. Budka akustyczna: Treehouse THW 2 + T
9. Budki akustyczne: Treehouse TH 4E G2 W, THS 1S G1, THS 2SF G1
10. Budka akustyczna: Treehouse THW 2 + PF

Oceanic a morze bez plastiku?

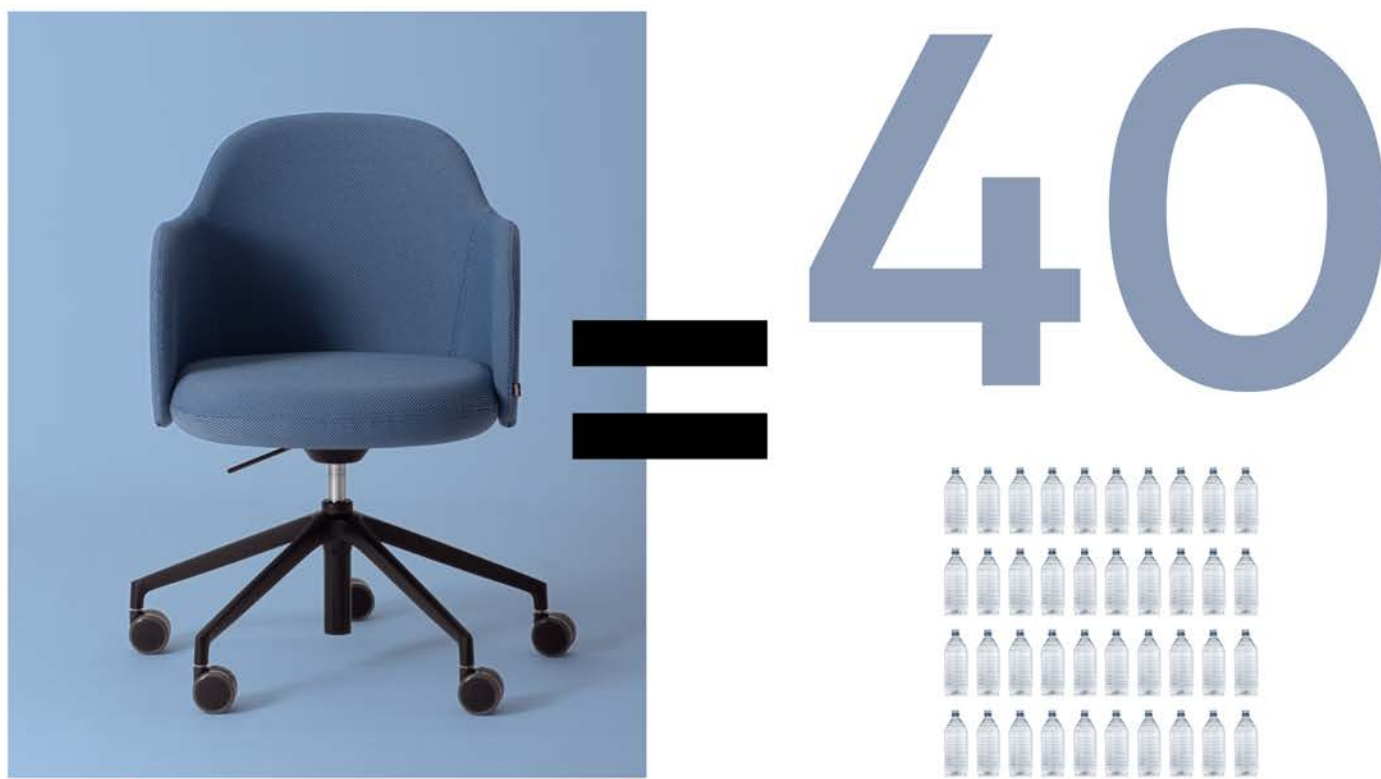
Wyjątkowość tkaniny Oceanic firmy Camira nie polega tylko na wyrazistym, skośnym splocie i nieoczywistych kolorach. Pochodzenie materiału, z którego powstała przędza jest małym, a w zasadzie ogromnym krokiem koniecznym dla działania naszego ekosystemu.



Oceanic firmy Camira składa się w 100% z poliestru pochodzącego z recyklingu butelek i toreb foliowych, w tym w 50% z nowatorskiej przędzy Seaqual otrzymanej z ponownego wykorzystania pływających w oceanach plastikowych odpadów.

Tkanina jest interesującą propozycją do różnych wnętrz – zarówno biurowych, jak i prywatnych. Cechuje ją wysoka odporność na ścieranie i certyfikat Oekotex, który potwierdza nieszkodliwość produktu dla człowieka.

Każdego roku do naszych oceanów trafia 12 milionów ton plastiku – to tak, jak gdyby co minutę załadowywać jedną ciężarówkę śmieciami. Problem narasta szybciej, niż jesteśmy w stanie to sobie wyobrazić. Każdy metr Oceanic jest tkany z przędzy powstałej z 26 plastikowych butelek, dzięki czemu ratujemy oceany: butelka po butelce.



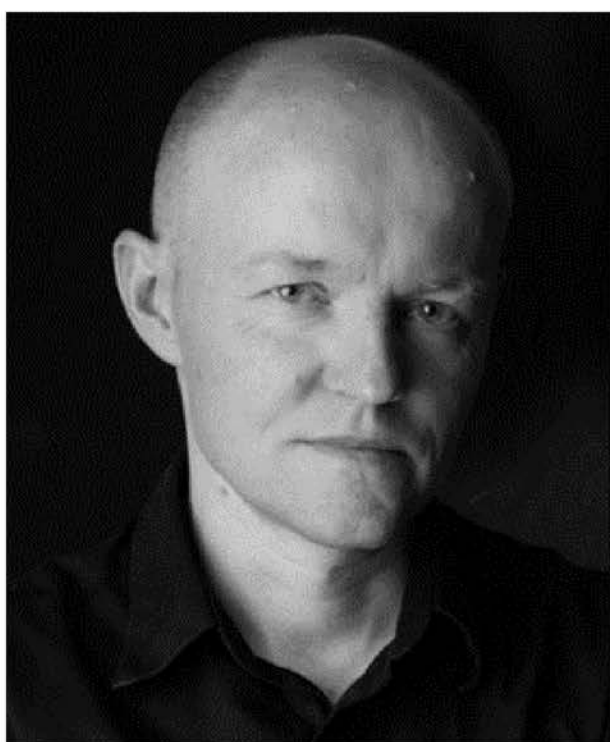
Oceanic znalazł swoje zastosowanie w większości produktów Bejot. Ilość tkaniny potrzebnej do obicia krzesła z podłokietnikami Flos stanowi równowartość 40 plastikowych butelek, fotela Vieni VE 203 – 73 butelki, a jednoosobowej budki akustycznej Treehouse z jednostronnym przeszkleniem oraz tapicerowaniem ścianek wewnętrznych i zewnętrznych – aż 476 butelek.

Wybrane kolory tkaniny Oceanic firmy Camira dostępne są teraz w naszym standardowym próbniku w III grupie cenowej.



Poznaj projektanta - Tomasz Augustyniak

Projektant i architekt wnętrz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Autor wielu kolekcji mebli biurowych i domowych dla najważniejszych polskich marek, laureat licznych nagród z dziedziny designu. W obszarze jego działalności mieszczą się również projekty przedmiotów codziennego użytku.



1

Flos

Inspiracją do stworzenia kolekcji było holistyczne połączenie elementów wyrażających spokój i harmonię oraz tworzących atmosferę sprzyjającą budowaniu dobrych relacji międzyludzkich. Ścianki akustyczne Flos zostały zaprojektowane z myślą o idei udomowienia przestrzeni pracy i wypoczynku.



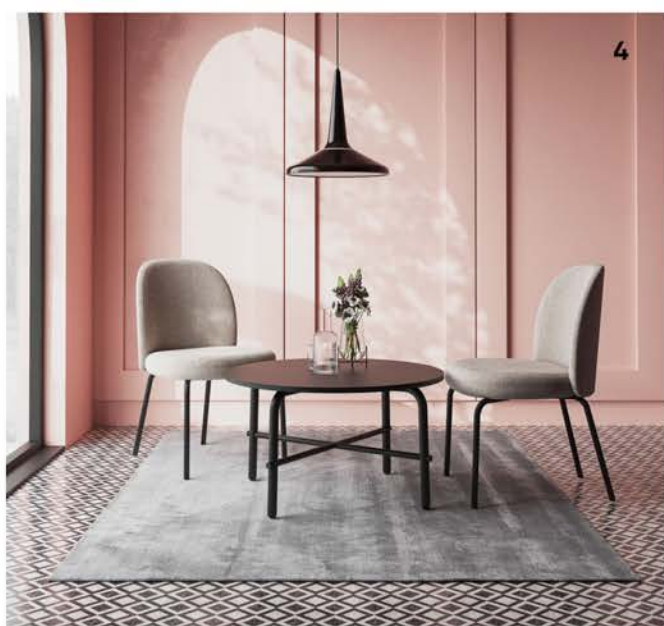
Kolekcja wygodnych mebli i wielofunkcyjnych ekranów akustycznych Flos została zaprojektowana z myślą o udomowionych przestrzeniach pracy i wypoczynku.

Tomasz Augustyniak



Płynna, finezyjna linia formy w meblach podkreśla walory estetyczne kolekcji. Nadaje jej lekkości, subtelności i odrobiny klasycznego charakteru.

Podłokietniki zintegrowane z oparciem otulają miękkie siedzisko, tworząc wyprofilowany, komfortowy i ergonomiczny kubełek zapewniający dobre podparcie ciała i odciążenie kręgosłupa.



Bazując na jednej formie siedziska i oparcia można wykreować unikatowe meble znakomicie komponujące się w zróżnicowanych aranżacjach. Kolekcja spełnia zarówno założenia biurowej ergonomii, jak również domowego ciepła.



Produkty na zdjęciach:

1. Ścianki akustyczne Flos: FS SC8W, FS SC8TW
2. Fotele Flos: FS F 721, FS F 215, stolik: FS TB RC
3. Krzesła Flos: FS KP 215
4. Krzesła Flos: FS K 215, stolik: FS TB RC
5. Ławka Flos: FS S H, hoker: FS KP H
6. Hokery Flos: FS K H

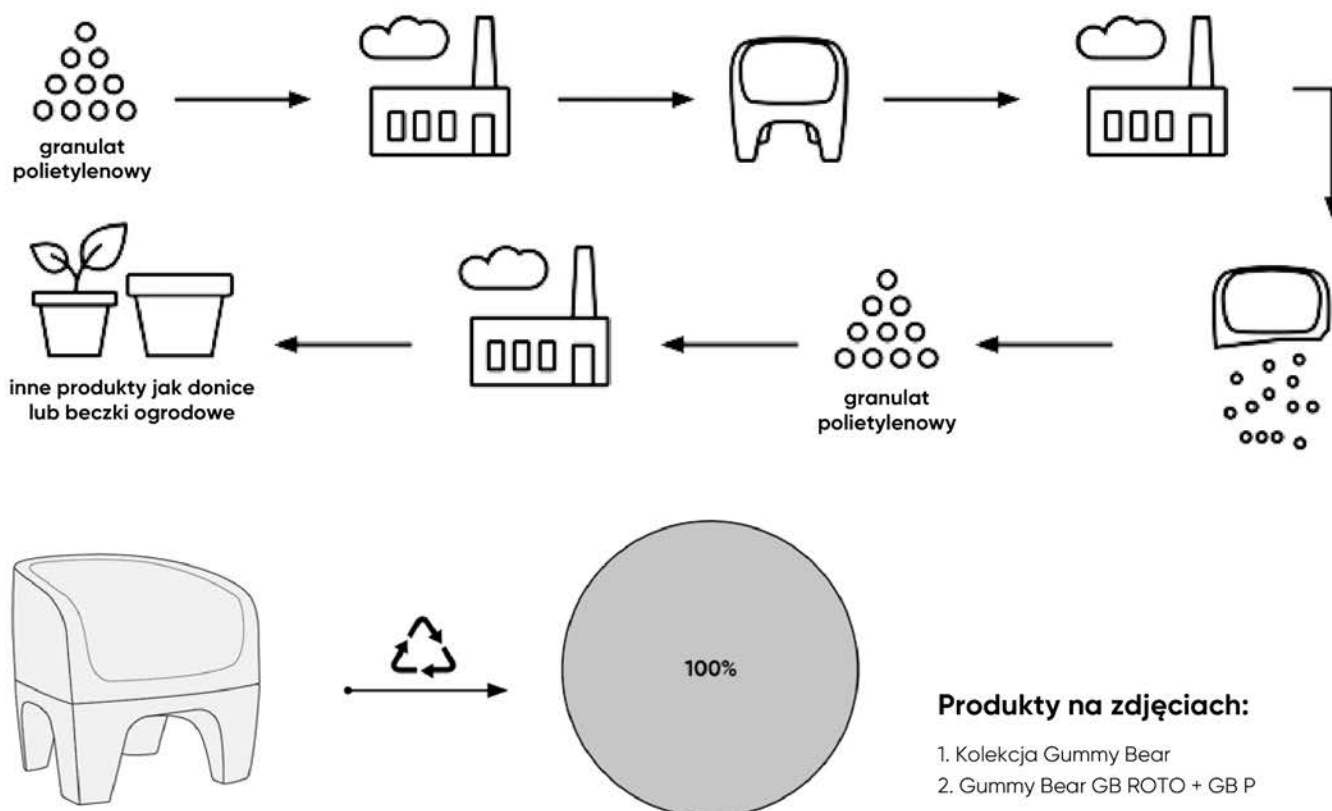
Gummy Bear

Meble lounge z kolekcji przypominającej popularne żelki przykuwają uwagę oryginalnym designem. Choć doskonale sprawdzają się we wnętrzach (lobby, strefy odpoczynku), to swoje funkcje znakomicie spełniają również w przestrzeni outdoorowej: na tarasach, balkonach i w restauracyjnych ogródkach.



Design, ekologia i odpowiedzialność

Kolekcja została zaprojektowana z uwzględnieniem proekologicznych rozwiązań, przy optymalizacji procesów produkcyjnych i konsekwentnym kontrolowaniu odpadów produkcyjnych. Do wykonania mebli Gummy Bear wykorzystano wysokiej jakości tworzywo sztuczne wytwarzane w technologii rotomouldingu, gwarantujące trwałość i odporność na warunki atmosferyczne. Można przetworzyć je również na regranulat, z którego następnie powstaną donice lub beczki ogrodowe. By wydłużyć czas eksploatacji, Bejot zapewnia 5 lat gwarancji i serwis pogwarancyjny. Gummy Bear ROTO to produkt, który w 100% podlega recyklingowi i można go wielokrotnie przetwarzać.



Produkty na zdjęciach:

1. Kolekcja Gummy Bear
2. Gummy Bear GB ROTO + GB P



już wkrótce...

fora



bejot:

www.bejot.eu

Bejot sp. z o.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica k. Poznania
tel.: +48 61 641 59 00, e-mail: export@bejot.eu